

















# سينما ونجوم



● صوفيا لورين واليانور باركر في امرأتان

تعتبر صوفيا لورين النسي شاعنا لها مؤرخا في عيشان نيلها - حب وشدا - أو كن هول ، واحدة من أشهر ممثلات السينما العالمية ، قبل أن آخر مسابقة عالية الجبال أعتبرت حينها أجمل عشرين في العالم وليست عينا صوفيا لورين وحدها هما اللتان استحقا الأشارة إليهما ، فهذه الممثلة العالمية الكبيرة لملك تاريخيا حقا في عالم السينما بعد أكثر من ٢٢ عاما كانت ولا تزال خلالها واحدة من الأشهر والأعظم بين ممثلات الشاشة الفنية .

ولدت صوفيا لورين في روما ، وهي أصلا من أصول إيطالية ، وتعدت روما في عام ١٩٦٢ ، وقد بدأت السينما بولاد الكوميديا بعد أن كانت قد منحت لجولات القصص المصورة وفي عام ١٩٦٦ دخلت في مسابقة للجمال بولاد ولم تفر بها إلا أنها فازت باللقب الإيطالي كارلو بوتلي الذي قضاها في أفلامه كملكة ثم عشتا وتزوجها وست صمومات عديدة من السلطة الإيطالية حيث أجبرها ذلك على التخلي عن الجنسية الإيطالية ونيل الفرنسية والألمانية ناهيا بياريس وقد أتم هذا الزواج من ولدين أولهما كارلو الذي ولد عام ١٩٦٨ .

أما قضية أفلامها التي تصرفت بطولها فهي تزيد عن ٨٠ فيلما روائيا كان أولها قرصنة البحار الذي مثله في ١٩٥٠ جلب جاك سبرتي عام ١٩٥٠ والحديث عن أفلامها قد يأتينا مجالا كبيرا لا تتسع له هذه الزاوية ولذا فالتناهي بالقول بأنها قامت ببطولة أفلام إيطالية وأميركية وفرنسية ، وإنجليزية وجلبت أكثر بلدان العالم أثناء عملها في تصوير هذه الأفلام وقامت بأداء أدوار البطولة إلى جانب أشهر ممثلي نجوم الشاشة مثل توني ، وروا خالوني والفرشيري ، ونيوترو سمان وريكو سلفاتوري ، واتوري ماتي وماسيليو ماستروني وماركو سيشليو ونيترونيدي سكا من الإيطاليين وكاري فرات وستيف باركلي واتوني كوين والان لا واثوني بيركنز وجون واين ووليام هولدن وبات هنتر وكاراك غايل وجون غافن وشارلوتون هسون وجورج يارد وريكو نيمان وغريغوري بيك ومازلون برانسون من الأمريكيين وتشاري شالين وبيتر فينيش .

وسينان بويد وريتشارد هاريس وبيتر سيلز وريتشارد بورتون من البريطانيين وشارل بوير وجان بول بيوونو وروبير حسين من الفرنسيين ومن العرب وقعت إلى جوار عمر الشريف في سقوط الإمبراطورية الرومانية لاتوني وان - أكثر من مجرد - لفراتيسكو رودي .

ولقد كان من أهم أفلامها إلى الفترة ما قبل السبعينات عادية - مع لوتشيو ديلا - ولما عام ١٩٥٢ وأقيمت عمن تونيك صالح في الفيلم بوجهة نظر الملك الحكيم وأما بتوجهة نظره ذات القاصم المقدمة مركزا على جوانب الاستقلال والجوع والفقر والتخلف وغريزة الملك وكافة التأثيرات التي خلفها المتمبر لدينا بقوانينه الاجتماعية التي ينها والتي تسهم أكثر فاعتر في أعانة تطور المجتمع العربي وتعميق سلباته .

في هذه التغيرات الاجتماعية لهذه الأفلام - ذهب نابولي ، الذي سبكا عام ١٩٥٤ - حب وخير .. - لنيكو ريزي - حب وكريغوري لسانتي كرامر ومع غريغوري بيك عام ١٩٥٧ وصبي عيسى ظهر دلتين جان فينولسون ١٩٥٧ والشيطان بنظرون ١٩٥٧ لجرور كوكور ومع لاتوني كوين - وغريزة تمت شجر النمرات ليلبرت وان ١٩٥٧ والميوزيرة لاتوني اسكوت عام ١٩٦٠ و امرأتان القسيس عام ١٩٦٠ مورافيا الشريفة ونالت عن مورافيا جائزة الأوسكار لعام ١٩٦٠ وأخرج دي سكا - السيد - لاتوني مان عام ١٩٦٠ مع ضارلوتون هسون و بوكاسو .

لدي سكاو وسجاء الفونا من مسرحية جان بول سارتر - والزواج على الطريقة الإيطالية - و - كوتيس من هونج كوتيس نسلان عام ١٩٦٦ - أكثر



● من شبح الفردوس لبريان دي بيليا

## أفلام تستأهدها

من بين الأفلام الأمريكية الهامة التي استأهدها لهذا الموسم في عمان بعد أن كانت قد عرضت في مدينة أريد في الموسم الماضي فيلم المخرج الأميركي الشهير بريان دي بيليا ( شبح الفردوس ) .

الفيلم من نوعية الخيال العلمي وهو اقتباس معاصر لمسرحية فاست الشهيرة التي كان أديها كل من كريستوفر مارلو و غوتو ولكن دي بيليا هنا يقدم لنا الأسطورة بشكل جديد وبمضمون أكثر عمقا ودلالات معاصرة واقعية وقد جعل الفيلم أحدث تطورات التقنية السينمائية الهولندية مستخدما كافة الوسائل السينمائية لتخدم مضمون الفيلم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والفكري الذي أراد بيليا من خلاله وضع صورة واقعية لأمريكا الحالي كما يراه من منظور خاص يفهم متقدم .

وإن كان دي بيليا قد لجأ في هذا الفيلم إلى مزج نوعية الفيلم المستعراضي مع نوعية فيلم الخيال العلمي فقد أخرج من خلال هذا المزج فيلما ذا طابع خاص لا يخلو من الأهمية ويحمل في الوقت نفسه للمشاهدين أداة ثقافية هامة أو لمن يراها فقط مجرد أداة للتسلية وقضاء وقت فراغ وسواء أكان المشاهد من الفئة الأولى أو من الثانية فإنه ولا شك لن يندم إذا ما شاهد الفيلم واستمتع بمضمونه الهادف الذي يقدمه إليه المخرج في قالب تشويقي وأبهاري متقن وممتع .

## من روائع السينما العالمية



● عيد العظيم عبد الحق في مشهد من يوميات نائب في الأرياف

يعتبر فيلم يوميات نائب في الأرياف الذي أخرجه المخرج العربي الكبير تونيك صالح عام ١٩٦٨ ومن قصة تونيك الحكيم وأما بتوجهة نظره ذات القاصم المقدمة مركزا على جوانب الاستقلال والجوع والفقر والتخلف وغريزة الملك وكافة التأثيرات التي خلفها المتمبر لدينا بقوانينه الاجتماعية التي ينها والتي تسهم أكثر فاعتر في أعانة تطور المجتمع العربي وتعميق سلباته .

في هذه التغيرات الاجتماعية لهذه الأفلام - ذهب نابولي ، الذي سبكا عام ١٩٥٤ - حب وخير .. - لنيكو ريزي - حب وكريغوري لسانتي كرامر ومع غريغوري بيك عام ١٩٥٧ وصبي عيسى ظهر دلتين جان فينولسون ١٩٥٧ والشيطان بنظرون ١٩٥٧ لجرور كوكور ومع لاتوني كوين - وغريزة تمت شجر النمرات ليلبرت وان ١٩٥٧ والميوزيرة لاتوني اسكوت عام ١٩٦٠ و امرأتان القسيس عام ١٩٦٠ مورافيا الشريفة ونالت عن مورافيا جائزة الأوسكار لعام ١٩٦٠ وأخرج دي سكا - السيد - لاتوني مان عام ١٩٦٠ مع ضارلوتون هسون و بوكاسو .

## سائق التاكسي

من بين الأفلام الأمريكية الهامة التي سترأها في عمان والمحافظات لهذا الموسم فيلم سائق التاكسي الذي أخرجه مارلين سكورسيز عام ١٩٧٥ والذي نال مثله روبرت دي نير الذي رايته قبل أسبوعين بفيلم أيليا كازان - آخر المعلقة -

جائزة الأوسكار كأفضل ممثل لذلك العام . كما نال الفيلم أيضا الجائزة الكبرى لبرهان كان السينمائي الدولي عام ١٩٧٦ .

وبشرك مع دي نير في بطولة

## كلاسيكيات السينما العالمية

طريق ينزل أحد التجار التيلاء وينصب زوجته أبان القرن الثامن ولكن كوروساوا يقدم لنا هذه الحادثة من خلال ٤ روايات تسردنا وتبذل كل منها وجهة نظر شاذة راي الحادثة ترواها بشكل يناسبه بحيث تتناقض كل منها مع الأخرى ولاكتشف المخرج الحقيقة إلا في نهاية الفيلم حيث يبنى الخطاب الضيق الحقل المقيط مبحثا من خلال هذا العمل أنه النبيل الوحيد من بين كافة الشعوب الذين حاول كل منهم تعريف وقائع الحادثة بنية ادعاء النبيل والرواة والشهادة لنفسه أثناء تسرده لحادثة الاعتداء .

أنت قيمة هذا الفيلم الذي أدار به كوروساوا مظهرين مبدعين هم : تصويره وميغوني قانع الطريق من قوته على أن يجعل من هذه الحادثة التاريخية أطارا محاصرا يناقش من خلاله عدة مسائل مهمة في المجتمع الحالي ويضع يدها على مائة الشرح كثيرا من القيم والمبادئ السائدة في محاولته لتفسير الحقائق من الحقيقة .

وقد نال الفيلم عدة جوائز عالية كرتسه كأحد أهم كلاسيكيات السينما العالمية شكلا ومضمونا وكان أهمها الجائزة الكبرى لبرهان كان في عام ١٩٥١ وجائزة نقاد السينما الإيطاليين .

● من فيلم راشومون تكيرا كوراساوا

كان فيلم راشومون أنشدي أخرجه المخرج الياباني الذائع الصيت أكيرا كورا ساوا من أول فيلم كشف للعالم كله وجود سينما يابانية فنية ومتميزة كسينما لا تعتمد على إظهار المخرجين في غربة وإنما بتشكيل تسيمد أصولها من أيقاعات الحياة اليابانية



● ديتو روم كاتب رومانسي بيت الشمس إيفانجيل

من المتوقع أن يكون الفيلم الجديد للمخرج علي يرخان هو - تسج تونس - المقتبس من مسرحية بو زيد الهلالي التي كتبها يرسني الجندي ولكن على أن يؤخذ من السيرة الوقائع والأحداث المنقطة فتح تونس ومن المحتمل أن يشارك في إنتاج الفيلم عدة شركات إنتاجية وربما تكون الشركة السينمائية التونسية للتنمية والصناعة

## مع الكتب السينمائية



● يعتبر كتاب دليل الأفلام ضد الأفريقية الذي صدر بالفرنسية

في هواز مع محرر الصفحة أثناء النقاش في المؤتمر السينمائي الأول لسنمائيي العالم الثالث في الجزائر .

## السينما في الوطن العربي

هل ياترى هناك مخفى واحد في الوطن العربي يحقق أفلاما للأطفال وللأجيال القادمة ؟ أننا نسال عن الجماهير ولكن لم يجرؤ أحد منا على التفكير حتى الآن بالأجيال القادمة ويكتفينا بشكل سنمائي وإيجابي عميق . فمن الخطأ ؟ بالنسبة لي أرى أننا نحن المخطئون وهذه هي القضية الأساسية التي يجب علينا جميعا تدارسها بعين .

المخرج الجزائري عبد العزيز طوبلي

القطار وتتخلص نهائيا من آثار تلك الحادثة ولكن ومع نجاحه البض منهم الكتب وزوجته فان ملاحظات لينافون ورجاله لهم تسير لضمان صحتهم نهائيا .

وفي يوم خاص قضاها اينوري ستولا مع ماستروني في فيلم ذو خلفية سياسية هامة وقد شاعنا كلا الفيلميين كاستندوا لهم تسير لضمان صحتهم نهائيا .

وفي يوم خاص قضاها اينوري ستولا مع ماستروني في فيلم ذو خلفية سياسية هامة وقد شاعنا كلا الفيلميين كاستندوا لهم تسير لضمان صحتهم نهائيا .

أن لورين واحدة من الممثلات اللواتي لا بد لنا من دراستهن بشكل دقيق خصوصا وأن أفلامها المتفرقة التي تجاوزت ٦٨ فيلما بها أكثر من مجال للمناقشة سواء على صعيد موضوعاتها أو أشكالها الفنية أو على صعيد الأدوار التي قامت لورين بأدائها ومقارنتها تطورات هذا الأداء فيلما بعد فيلم ومع فيلما ياتينا ونحن المجال المسوح لنا في هذه الزاوية لا نستطيع إلا الإشارة لورين النجبة والانسانية إلا أن عذرا هو أننا رغبنا في أن نقدم بقية من الضوء حول هذه الظاهرة الفنية التي تأملتها الأجيال منذ ٢٢ عاما على شاشتنا الفضائية وفي مختلف أنحاء العالم بأعجاب وتقدير ونوتجها منذ مدة طويلة فلوها بالوسكار عن دورها بنيليم - امرأتان - كأبراه من ضحايا تفجيرات الحرب العالمية حيث تضمنت بأدائها من قبل مجموعة من الجود الأميركيين استكاري دون أن نجد أفن صافيه لشكارها أو لمرأتها من بؤس وقساوة الحياة .

ونحن نفضل . . . هل - أوسكار - وجد في مثل هذه الممثلة التي ما تزال تتألق في المستقبل وحده اكتيفيل بالإجابة على تساؤلنا هذا .

## إعلانات

طلب متعهدين لأعمال الدهانات شركة توريدات أجنبية تدعو متعهدين لأعمال الدهانات لتقديم عرضهم والتي تشمل زريعة العمل والمواد والأعمال ودراسة المشاريع .

٤٠ ألف متر مربع ( أيميلش ) .

٢٠٠٠ متر مربع زريق .

٢٠٠٠ متر مربع دهان ( ميرغل ) .

والمشروع في عمان .

الربما والكسابة مع توضيح الرسم ، والأعمال المبنية سابقا والفرانك كاسلر أركس حشوة الجير ( ٥٠٤ ) عمات .

في موعد لا يتجاوز ١٩٧٩/٢/١٠



# نقد الشعر

## بين المعايير الفنية والانتماءات السياسية

د. جميل علوش

الحديث من الشعر والشعر موضوع قديم له جذور قديمة في تاريخ الأدب العربي تمتد إلى العصر الجاهلي حينما كان يقف الناقد الفني في خيمة من آدم يحكم على الشعر أو يوزن بينهم ويفضل بعضهم على بعض .  
والذين ألفوا في هذا الموضوع من النقاد العرب كثروا على رأسهم ابن سلام صاحب كتاب طوطب صاحب كتاب عيار الشعر وتذرية بن جعفر في كتابه نقد الشعر .

وكل من هؤلاء النقاد منهمج ومقاييسه في نقد الشعر والوزن بين الشعر فقههم من جعل نقد الشعر مقدمة للحديث عن الشعر بصفة عامة كأي من سلام وابن قتيبة ومنهم من جعل نقد الشعر هو الهدف الأكبر من كتابه وعلى رأس هؤلاء ابن طوطب وقدامة بن جعفر .  
وقد نقرأ في هذه الكتب ما يوافقنا ويلائم أذواقنا وقد نقرأ فيها ما يخالفنا ويخالف أذواقنا إلا أنها تعتبر على كل حال المصادر الكبرى لنقد الشعر وتقييمه والتقييم هو المصطلح الأفضل في هذا المجال لأسباب ليس هنا موضع بسطها .



الجواهري



حسني فريز



أحمد شوقي



صلاح جودت

او سياسية أو لأنه لا يحقق في شعره الوحدة الموضوعية أو لأنه شارك في مناسبة من المناسبات أو لأن أحد من هؤلاء لا ينظر إلى لغة الشاعر وأداته الفنية وسيطرته على عناصره فنه . وعق معانيه وسعة خيالاته .  
وقديما قال النقاد أن الأدب هو اجادة فني المنظوم والمثبور . وهذا يعني أن الاجادة تفك على رأس الاجاهل المطلوب من الشاعر أو الشاعر الحقيقي . ويترب على ذلك أن يكون المتعرض لنقد الأدب قادرا على تلخيص هذه الاجادة وتصورها . وقد قال الجواهري صاحب اسرار البلاغة في ذلك : لا يجوز أن يجسر على الحكم على الشعراء وتقييمهم والمحكم على الجيد والردى لهم . من لم يكن أعلم الناس بالكلام منظومه ومنثوره .  
ونفهم من ذلك أن من شروط الناقد أن يكون متكاملا من موضوعه ملما بقواعد الشعر واصوله قادرا على تلخيص معانيه بصيرا بمساوئه وعيوبه . وأن يكون في هذا كله أعلم من الشاعر الذي يتصدى لنقده وتقييمه ولا يسطر مسوغ تصديده لانتاج الشعراء .

وصالح جودت دون اجاء الاسباب واصل محتجهم في هذا الادكار أن هؤلاء نظامون يفقدون الصلح والحرارة أو أنهم شعراء مناسبات أو أنهم لم يعبروا عن مطالب الشعوب التي ينتهجون إليها ، أو أنهم كلاسيكيون تقليديون إلى غير ذلك من التهم التي لا تملك شيئا من القوة والوجاهة . أن الاختلاف في الأنواع لا يسوغ هذا الاختلاف الحاد بين نقاد يعثرون من كثرة من الشعراء من شعراء الطبقة الأولى أو الثانية وآخرين لا يعثرونهم شيئا يذكر في ميزان النقد . أن اختلاف الأنواع يسوغ التناقض في الرأي ولا تسوغ هذا التناقض الكبير الذي ينبغي أن يكون للنقد أصول وقواعد .  
وهذا التناقض الكبير في مواقف النقاد أو من يصيبون على النقد جعلني أفكر في تقديم طائفة من النقاط ينبغي للنقاد أن يتطرق إليها عند التقييم على دراسة أحد الشعراء وهي التالية :

١ - اللغة ويراعي في ذلك ما تستلزمه قواعد اللغة والنحو وتطبيقاته شروط المصاحفي المرد والمركب .  
٢ - الوزن وينظر في ذلك إلى ما تتطلبه قواعد العروض من معاكفة على سلامة الموسيقى وصحة النظم .  
٣ - المعنى وينظر في ذلك إلى صحته واستقامته وعمله وابعاده عن الاحالة والاضطراب .  
٤ - الصق ويمنع في صق الشاعر أن يعبر عنه نفسه ومواقفه ليبتلع وعصره .  
٥ - الوحدة الموضوعية ويقصد بها تماسك العمل الأدبي وترابط اجزائه .  
٦ - الخيال ويقصد به ما يتضمنه النص من صور بياضية وسمو في التصوير والتصوير . ولا يستطيع التوسع في شرح كل بند من البنود السابقة فليس المجال ممتنع لذلك . وبخاصة أن كلا منها يصلح أن يكون كتابا قائما بذاته ولقد اظن النقاد القدامى والحدوث انهم لم يهتموا بهذه القضايا واطالوا في تحديد معانيها وبملاوتها . وكل ما قصدهم في ذكرها هو تحديد الجوانب التي يجب أن يعرض لها الناقد عند الحكم على العمل الأدبي .  
والقيمة العمل الأدبي هذا تتوقف على مدى ما يحققه الشاعر من اتفاق كل من هذه العناصر فيه واستكمالها لجماليات الشكل الفنية التي تساهم في بنائه وتكوينه .

برهان على ذلك . فقد انهمك من كتبوا عنه في الحديث عن الغنائية ونسبة الديوان إليها وابتعدت عن جدوى هذه الغنائية . وهل نحن بحاجة إليها أم لا . وآخرون نظروا إليه على أنه شعر كلاسيكي وراح بعضهم يدافع عن هذا الشعر . وأغرب من ذلك كله أن يشيد كاتب مقدمه اعلام المنابر بالديوان لا لأنه يؤيد الشعر الكلاسيكي فهو من دعاة الشعر الحديث بل لأن الساحة تفلو من مثل هذا الشعر كان الشعر بضاعة تنقل في موسم وتكسب في موسم آخر مسيطرة تعرض والطلب الجهم في البحر أن الذين كتبوا عن اعلام المنابر داروا في حواشي الشعر وأنباله ولم يخلوا منه في فهم والتصميم . وكان من أغرب وصفاتهم يتصدى لديوان شعر أن يبحث عما فيه من قيم فنية شكلية وموضوعية . وأن يخالط أن يقيم من صميمه . أن يتحدث عن قضايا عامة لا يحتاج الحديث فيها إلى علم ولا عبقرية . وربما كان أظهار بعض المراتب اللغوية والعروضية فيه إحدى من كل هذه التمايزات وأوجه .  
وكذلك كان الحديث عن الأسطورة في شعر حسني فريز فقد اختلف المتصنون لنقد هذا الموضوع عنه بين مؤيد ومعتز أو مداح ونام . وبما كانت علاقة عمل الأستاذ حسني فريز هذا بالأسطورة فلا ينبغي أن ننسى أن ما قمه هو ضرب من العمل المسرحي . ومن المعروف أن شخصيات المسرحية قد تكون حقيقية وقد تكون شخصيات أسطورية . فلما كانت من النوع الأخير فلا يعني هذا أن العمل بذاته ضرب من الأسطورة لأن الشخصيات في أصلها أسطورية بل هو عمل مسرحي بحت . أما قيمة هذا العمل المسرحي فتعدها منوط بالخلفين بهذا الموضوع . وما قصده إليه هو الإصرار على الانحراف بالعمل الأدبي إلى غير غايته وإهدافه وأغراقه في قضايا عامة لا جدوى من تعرضها بهذا البصر والتأويل .  
.. ولا ريب في أن التهرب من الشخصيات المسرحية في هذا الوقت أخرجهم من هذا العمل المسرحي فتبدلت مكانة هذا العمل المسرحي في النقد . كان المثلون خلالها يتقنون في صف مستقيم وهذا بالطبع يتفق مع ما كان عليه العمل المسرحي في هذا الوقت .  
وما قصده إليه هو الإصرار على الانحراف بالعمل الأدبي إلى غير غايته وإهدافه وأغراقه في قضايا عامة لا جدوى من تعرضها بهذا البصر والتأويل .  
.. ولا ريب في أن التهرب من الشخصيات المسرحية في هذا الوقت أخرجهم من هذا العمل المسرحي فتبدلت مكانة هذا العمل المسرحي في النقد . كان المثلون خلالها يتقنون في صف مستقيم وهذا بالطبع يتفق مع ما كان عليه العمل المسرحي في هذا الوقت .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

# قراءة أولية لديوان

## قصائد من وراء الحدود



شجرة

صدر قبل أيام في عمان ديوان مشترك للشاعرين الشابين حمدي الأسمر وعلي مبارك بعنوان - قصائد من وراء الحدود -  
وقد كان الطابع العام الذي قلب على قصائد الديوان هو الشعور بالتمتع بجملة الوضع التلي من الاحتلال الصهيوني للفلسطين . خاصة أن الكثير من هذه القصائد كتبت في طوكيو بالقصيدة العربية الحديثة .  
.. نلاحظ حمدي الأسمر يطلقنا في القصيدة الأولى بقوله شرتي الليلة أحزان الخلال . . . هذا زمن الحزن . . . الحد . . . فني يا أمي للجرح القفر الإبدئي القفوش بسدر البسك . . . أني أت لقان .  
ويتحدث كذلك إلى أمه فيقول بالقصيدة الحزينة نفسها :  
حين ترين وجهك والدمع الخمر الدنيا كملت صغريه أحزان تعزها كل مزاريب مخيلتي في لحظة بدء .  
ما بين القصيدة الأولى والأخيرة كانت صرخة طفل . . . يولد والليل يلف مخيلتي - هناك . . .  
ثم يتطرق في ختام القصيدة :  
لقد عيونك نجرا . . . ونهار وأمل أحزاني . . . يتربل نسي عيني القارس ويشت طريقه .  
وقد استخدم الشاعر حمدي الأسمر أسلوب الشعر الحر في كل القصائد التالية التي ضمها الديوان .  
.. فنحن من قيسود التلقية وتوسعت الأوزان بين قصيدة وأخرى . . . نعتك قصيدة وردت في القدر فيها أكثر من قصيدة . . . وقصائد أخرى كان الشرح الواحد فيها شذوذا .  
والتحليل في قصيدة :  
وقد جدد استخدام أسلوب التكرار في بعض القصائد فني قصيدة :  
أفليت يسافر ليل . . .  
تصمت حدود نبي . . .  
أصعد . . .  
فالتكرار هنا اتاد في أن حدود القلم كلها أصدا وهذا التكرار ضروري لأن الزائفة تمنى فقدان التوازن في العبارة الشعرية .  
وقد تكررت هذه الكلية مع نهاية كل مقطع . . . وقد نجح في التقييم لها بأن جعل الشطر السابق لها متساويا معها . . .  
من هنا فالتكرار في هذه القصيدة ليس - تكرار - كما هو عند أبيس ولكنه شبيه

وتحدث الأسمر إلى

الافتتاح قائلا :

أقبل أحاسن ليكم

الاستقبال

شعر تشكلت يد المدح

شعر الشرق الصالح

للتشيد

ولا يخالع الإلتفات

تصاعد حمدي الأسمر

والأم . . . وأحيانا نجد نزع

تساوية في قصائده . . .

بإسناد هل من أليكن أن

هناك بسيرة تثير

هل ندر بارقة البدر

بان تتوهج كالشمس وتنبأ

البسيرة لنصب القرحه . . .

عشق الحزان ؟

لا أعلم ولا يحسب . . . فراق

لا ألتزم . . . لا أعلم . . .

وفي رطلنا مع الشاعر

مبارك نجد قصائد عيون

وأخرى على أسلوب الشعر

ولكن في القصائد المبينة

القوتيس . . . لا ليا إلى

الذي لا يد سوى آتية الزمان

فهر قد كثر مقطع . . . إلى

يضي دون مودة . . . مبرين

قصيدة - ذوات حدة -

مجد . . . ذلك البقاء الزمان

إلى استمبال القلقة الملبس

أخرى - في قصائده

حيث يقول

هذا لنا دوما - أحرش

ها هنا أحفل بين الله والبر

ونحن نرى أساليب

تصاعد على بركة . . . قد

لنفس . . . ومكة الكثرة . . .

قصيدة الحرية يقول :

مكة يا أم الأرض

يشدي إليك وجهك الهيبي

يشدي الشوق وروح التبي

ويقول في القصيدة نفسها

مكة يا أم الأرض

بشدا السلام من نرتا

والقصيد كيف نالها القار

والفرحة لاجلها سعاد التي غلبت

التي لاحتها عند طبع

نفسها عند علي مبارك

نطلع قصيدة - الش

الفرح . . .

ويصح لنا أن نصل

مجد أن يشترك الشاعران

ديوان . . . ذلك أن

الاشاعين مختلف . . .

والفج على شعره بسيط

البرزة والأسير لا نجد

قصائد مودية بينما نجد

عند مبارك . . . وتلوس

القضي مختلف . . .

وكان من الأفضل لو ك

كل ديوان متصلا عن

حتى يكون العمل

أكثر . . .

# البريد الثقافي

## حول مسرحية حفلة على حفلة



حفلة

تعرض حاليا على مسرح المحققات بكورة موسم المسرحي لدار الترة والثقافة والفنون وهي مسرحية حفلة على حفلة . أو حفلة على خرق . وهذا هو اسمها الحقيقي . من تأليف الكاتب مصطفى عبد الرحمن وأخرج من شاعين .  
ولاشك في أن تم المسرحية جيد وتروى ويكن المخرج من خلق عمل جيد شيق يشد به الأذان التفرقة طيلة العرض ونحن في هذا الوقت أخرجهم من هذا العمل المسرحي فتبدلت مكانة هذا العمل المسرحي في النقد . كان المثلون خلالها يتقنون في صف مستقيم وهذا بالطبع يتفق مع ما كان عليه العمل المسرحي في هذا الوقت .  
وما قصده إليه هو الإصرار على الانحراف بالعمل الأدبي إلى غير غايته وإهدافه وأغراقه في قضايا عامة لا جدوى من تعرضها بهذا البصر والتأويل .  
.. ولا ريب في أن التهرب من الشخصيات المسرحية في هذا الوقت أخرجهم من هذا العمل المسرحي فتبدلت مكانة هذا العمل المسرحي في النقد . كان المثلون خلالها يتقنون في صف مستقيم وهذا بالطبع يتفق مع ما كان عليه العمل المسرحي في هذا الوقت .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .

والذي يشكك في جدوى الحركة النقدية في القرنين العشرين والواحد والعشرين في مجتمعاتنا أن يعظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الفرافات والاحتمالات وتنساق الخبرات والتقني الذي يمتلكه والمواقف الوطنية التي يمتلئ بها مما لا علاقة له بالنقد ولا بالشعر .



## Beyond enemies and friends



above, Egyptian author Nagib Mahfouz and, at right, a photomont of his letter to Prof. James Somkhah, shown below.

مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
 دیوبند  
 ۱۳۸۸ھ  
 ۱۹۶۸ء  
 مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
 دیوبند  
 ۱۳۸۸ھ  
 ۱۹۶۸ء

العودة الى الفترة الروعية المخلفة  
في التاريخ العربي .  
ويقتضى ايمان بلاك مقالته بقوله: «  
الرمال المتبدلة بين محفوظ  
وسميح تتجاوز الى احيائها مجرد  
فكرها رسائل بين اديب وتاقد  
نفاذها سوف تردد في كل انحاء  
العالم العربي متجاوزة غربة نجيب  
مخوف في جريدة الاحرام ومكتتب  
سوميح في جامعة تل ابيب فذلك  
لانها رسالة واحد من كبار الكتاب  
في العالم العربي التي تشعب  
اسرائيل ، ولها اكثر قوة من  
حرثيات القاتون الدولي ومن توقيع  
الوطني الرسية .  
— انتهى كلام الجروسمال . بوست  
ويعد هـل هذا الإطراء  
مجال لبحث بعدد  
نجيب محفوظ بان جائزة نوبل ستكون  
من نصيبه لهذا العالم بما دام  
الرجل قد حرص كما يقول سوميح  
على عدم التفرس لاسرائيل في  
رواياته ولم يكلف نفسه عناء  
تناول المسألة الفلسطينية حتى  
وان مجرد الإشارة اليها ، وها  
هو الآن يسمي في رسائله الى سوميح  
غيره في كسر حائط العزلة التضيقة  
والمغارة لا يبخونه والحالة هذه  
جائزة نوبل للصهيونية للاداب ؟؟

## نجيب محفوظ .. في انتظار جائزة نوبل

خليل السكواحي

الشديد به في مقابلة نشرتها لـ  
جريدة الجمهورية العراقية .  
ويقول كاتب التقرير ان سويغ  
اجتمع فيها حين سمع بملامحات  
نجيب محفوظ وحينما اتى نقلها  
له الصحفيون الاسرائيليون الذين  
قابلوا محفوظ في القاهرة بعد  
ملاقاته السادات وغالب ورفيقه  
الجزيرة في الاتفاق مع محفوظ  
اعتقادا منه بان دارس الادب  
يجب ان يعتمد على التوصل  
الحيية وان يقل بعيدا عن التأثير  
الشخصي للبلق

قاضى ام ان ذلك كان في عدوان  
 ١٩٦٧ ء ام انه كان في صرب  
 الاسذناف وغارات الفانتوم  
 الاسرائيلية على العمال المصريين  
 واطفال بلق البحر ؟ ام ان ذلك  
 كان في خط بارليف والغمرافور ؟  
 اين اذن ذلك التعاون المنصر  
 الذي قام بين الشبحين المصري  
 واليهودي على يدى الاسـوام  
 والطويلة والعصور القديمة  
 والوسطى والاندلس كما يقول  
 نجيب محفوظ ؟ جل وصل الحـذي  
 بحقائق التاريخ الى المد السـذي  
 لم يعد منه نجيب محفوظ قادرا  
 على التمييز بين معنى الاقالية  
 اليهودية في مصر ومعنى مصطلح  
 الشعب اليهودي الذي يستعمله  
 ام كان يحصب ان الدولة  
 اليهودية كانت قائمة في فلسطين  
 طوال العصور القديمة والوسطى  
 والحمدة ؟

محققا التاريخ العربي وحسن  
اليهودي ١  
فقد حفظ يمتنى على  
الله ان يعود الضعيف المصري  
واليهودي الى العاشرة المصرة  
كما كان الحال في ماضيها  
الطويل ، وهنا لا بد لنا من ان  
نقف قليلا لنسال جميع من هو  
ايضا عن جزء صغير من ذلك  
الماضي الطويل من التعاون  
المصري اليهودي والتعصب  
اليهودي للمصري ، فنحن لم نمر فيما  
نعلم من تاريخ القديم او  
المعاصر شيئا عن مثل ذلك  
التعاون ، كما لا نعلم في اية فترة  
من فترات التاريخ ان اليهود  
فيها يشكلون شعبا ، يد يد  
التعاون المتمر للضب المصري ،  
الا ان يكون ذلك التعاون هو  
ما عناه مناجيم ديفن بالضبط  
في قول قال في البيت البيض لدى  
التوقيع على اتفاقيتي كامب  
ديفيد وعلى مسع من الرئيس  
السلطات ، ان اليهود هم الذين  
بنوا مصر امراتها ؟

على أمل الفوز بجائزة نوبل  
للمصروفونية بدأوا يتساقطون ،  
وبها قد جاز دور نجيب محفوظ  
قد توفي الحكيم :

وإذا كان الحكيم قد شاء أن  
يخطب أحد زملائه القدامى وهو  
يا أيمن في أحد من الرسائل  
لتبليغها والتي لم يتجرع من  
فعلول في إحداها بأنه ادعى مصري  
يكتب باللغة العربية ! ( كان  
من الممكن أن يكتب بالفرنسية  
أو العربية أو غيرها ) .

إذا كان الحكيم قد فعلها  
حاول البعض أن يجد له العذر  
على طريقة أرمعوا ادب قوم  
عرف ، فان نجيب محفوظ قد  
علها هو الذي ألف أكثر  
سواء وأضغ بطرقة !

وهذا الكلام ليس تحاملا على الرجل أو محاولة لظعن في أصالته وانتمائه ، فالرسالة التي نضرت جريدة الهروسانل بواسط الاسرائيلية في عهدها الصادر يوم الثلاثاء الماضي ١٤-٢ صورة زكروغرافية لها تؤكد ان نجيب محفوظ لا ينكر انتمائه للامة العربية فقط ولكنه ينكر انتمائه كذلك للشعب المصري ولتاريخه الحضاري ونسبائه وجاهته لمستحقاق التاريخ منذ فجر الاسلام وحتى هذه اللحظة !

ففي الرسالة التي بعث بها الى البروفيسور الاسرائيلي ( ماسون مونيخ ) استاذ اللغة العربية بجامعة تل ابيب بتاريخ ١٢-١٢-١٩٧٨) ردا على الرسالة التي كان سيجيب قد بعث بها اليه ، قال نجيب محفوظ وهو في غيرة الخناب وانجده في كل

ويعد أن يقدم كتاب القديس  
ترجيبة لأم سويخات رسالة نجيب  
محفوظ التي سويخات نشرت  
صورة لقصتها العربي يقدم جلياً  
من تعليقات سويخات على الرسالة  
التي تقول : أن الإيديا الكبرى لهذه  
الرسالة هي أنها صدرت من نجيب  
محفوظ الروائي غير السياسي،  
والذي كانت ملته العربية على  
الكتاب العربي الحديث في أنسه  
استطاع أن يطرح الاشكال الأدبية  
الأوروبية الحديثة ليسر من خلالها  
عن المشكلات الملحة لمجتمع العربي  
في ظل على نلسون سويخات : أن  
أعمال نجيب محفوظ الروائية لم  
تتوكل إسرائيل للبحر في إطلاق  
نويرته السمان والغريب ١٩٦٢  
جملت على فطيات تاجم قناة  
السويس ١٩٥١ التي أدت إلى  
وقوع العدوان الفنتاني على مصر  
ذلك العدوان الذي قطع الطريق  
على استعمار الإبل الحقيقين  
من رجالات النظم الناصري في  
السك وللب القلم .

أكاد أجزم أن المعاء السياسي والتاريخي الذي أصاب بعض رجال الأدب في مصر منذ مبادرة السادات هو الذي جعلهم غير قادرين على التمييز حتى بين حالات الاغتيال وتفويت الحكم تحول إلى ادب يكتب بالهرطقة ونيجب محفوظ لم يجد قادرا على تحديد معنى كلمة ( شغب ) !

ونعود الآن إلى التقرير الذي نشرته الجورسمان بومست الإسرائيلية ، يقول آيان بلاك كاتبـه صدر أن سامسون سموخ سبق له أن أصدر كتابا عن ادب نجيب محفوظ ، وقد صدر الكتاب بعنوان « الإيقاع الكبير » ومن الطبع على نجيب محفوظ في ١٩٧٥ أن أعلمه

ذلك بالإضافة إلى أنه في حدود ما سجلته التاريخ القديم والمعاصر لم أجد أحدا من المؤرخين - باستثناء الصهاينة - قد جاز على الزعم بأن اليهود شكلوا ما يمكن أن يطلق عليه وصف ( الشعب ) منذ قديم الزمان على بعض عشرات المئتين قبل الميلاد وحتى الإعلان عن الدولة الصهيونية في فلسطين المحتلة - فحتى أن كان التساؤل يلزم بين الصهاينة المصريون واليهود في هل كان ذلك في العصور الثلاثة في مصر عام 1907 على يد صهيونية صرب

## جائزة الدولة التقديرية

ذكرت الصحف الاردنية الصادرة صباح يوم الجمعة ٢-٣-١٩٧٩ ان مجلس الوزراء وافق على تسنيب وزير الثقافة والشباب ، وتقارير اللجان المختصة بمنح الجوائز التقديرية للاداب والفنون لعام ١٩٧٨ ومنها منح الدكتور فواز طوفان جائزة الشعر - نصفها - عن ( البهجة - ست محاولات لرسم الفجر ) وجاء في تبرير منح الجائزة للدكتور فواز طوفان ان ( عمله يمثل محاولة للتجديد ناعمة ، من حيث تسلسل التصوير ، والوحدة الضوئية في القصيدة ... وهذا العمل يدل على امتلاك الإحاطة الشعرية : من لغة ، وثقافة ، وموسيقى ، )

ولكن التبرير نفسه لم يسمع الا ان يقرر في النهاية انه ( لا يعيب هذا العمل الا شيء من الغفوض ٠٠٠ والا مواضيع قليلة اختلف فيها عروض الشعر ، واخرى لم يتحر فيها الشاعر صحة اللقطة ٠٠٠ ) ولولا ذلك لرسمته اللجنة الحصول على الجائزة كاملة ( ٠٠ ) والعبارة نفسها بالشكل الذي وردت به : ( لا يعيب ٠٠٠ الا ٠٠٠ ) تحمل معنى التهوين الشديد من هذه العيوب الثلاثة مجتمعة . قرأت هذا وتساءلت : من المفروض ان يكون اعضاء اللجنة التي اوصت بمنح الجائزة من سحنة العربية ومعاتها ، فكيف يجوز ان يكونوا بالجانزة بتوصية لغتهم ( شاعر ) في شعره عيان اساسيان في عروض الشعر في نغم ، وشعبي ثالث في بيانها ؟

ليس من المعلوم ، في تقديري ، أن يكون تقرير اللجنة صادرا  
عن اقتناع أدبي وفني .. فالأمر إذن لا يعدو كونه ( تطبيق  
خاطر ) ما نادت اللجنة تعترف بأن شاعرها لم يحافظ من الشعر  
على عروضة ولا على صحة لفته ولا سلامة بيانه .

قد اتفق ان تكون المجاملة ضرورية في امور كثيرة - ومن لم يصانع في امور كثيرة... - ولكنني لا افهم كيف تكون المجاملة على حساب القيم الدينية والفنية - وتحصل الى حد منع جائزة الدولة التقديرية - ان نصفاها - لا بهم - لشاعر تحترف اللجنة بالاسم ( فتخل عنده العروض - ولا يتوفى صفة اللغة ) التي يكتب بها شعره - وماذا يبقى للشاعر من تجرده من اللغة ومن العروض ؟ وهل لو كتب الشاعر بالانكليزية - مثلا - يرضى بأن ( يفتخر بعرضه - لا بتصنع لغته ) ؟ ؟

ربما لم يكن بين الكتب الشعرية المقدمة للجائزة عام ١٩٧٨ افضل مما قدم فواز طوقان . ولكن هنا الانفراد - الى صبح التفحين - لا يعطيه الحق في الجائزة او في مقبضها ، ولا يخطئ اللجنة الحق في التوصية بمنحها . وكان افضل كثيرا ارجاء الجائزة الى عام قادم ، ربما لنقدم لها شعر يرتقي الى مقبضها ، وإلى اقيمتها الكبيرة ( قيمة جائزة الدولة التقديرية ) . ولا يجوز ان نزل الجائزة الى ما دون مقبضها ، لانها عندئذ لا تترك للناس مجالاً لتقديرها كما يستحق .

والحقيقة ان العتب ليس على وزير الثقافة الذي ينسب الجائزة ، ولا على مجلس الوزراء الذي يوافق على تنصيب الوزير ، وعلى تقارير اللجان المختصة ، ولا هو على الشاعر الذي يتال الجائزة ، العتب كله على اللجنة التي تختار وزارة الثقافة من بين أعلى الكفاءات المخاوفرة في الأردن ، ولكنها تناقض نفسها علنا عند تذكر ان الشاعر ( يمتلك اللغة ) ثم ( لا يتحرى صحتها ) في وقت واحد ؟؟ ثم توصي اللجنة بمنحه نصف الجائزة ، رغم اعترافها بان في شعره ثلاثة عيوب اساسية ، غموض البيان ، واقتلال العروض ، وعدم صحة اللغة

وماذا ترى يبقى من الشعر بعد ذلك ؟  
وماذا يبقى منه وله حين يجيء في لغة مهشمة وفي عروض  
مقطعة ؟؟ وعلى أي أساس يكون شعرا ، وبسطة المائدة ٤٤ .

حول

رحيله شاقاً ممعنة تقضي إلى  
الطابئة والمرح . انه يهضم  
مسؤولية الامة العربية بأجرها  
وتكره هذه المسؤولية وتندل لتقبل  
الشر كلّه من الناس اجبيين.  
رسالته تنشق بين السطور نوراً  
وهدي ومحبه تصبى إلى كل جزء من  
هذا الكتيب ، يريده الامة ان  
تعمل جادة مخلصه لتصل المصطفى  
بالحاضر والتقبل ، ومعددة لمن  
تراهنا الاصيل فتجدد وتبني بناء  
قويا شامخا يتفك شذائلا امام باقي  
الصفحات .

يريد العرب جميعا أن يخرجوا  
من مرحلة الترويع والقمود إلى  
البقعة والتمتع بالثروة إلى الباب  
من الفقرة والشتات إلى الوحدة  
والتجمع ، ومن القيد إلى الحرية  
والحرية كما يقول اوسع من أن  
تحتج بكس يد أحد

والوطن العربي وحده لانتجازه ،  
هو في ممان لكنه يرى طويلا والقدس  
والجزيرة العربية ، ويرى وال  
والقبرات والتمسان والتمسان والتمسان  
البناء ، وعليه ان يفتح عقله وقلبه  
الحق والعدل وان يحافظ على ضميره  
نقيا متفيا ، والتمانة على هذا  
الفتاة التي في سهرة ويسر محمد  
عليه السلام وموسى ويسودا  
وابراهيم ودود وسليمان .  
— طوي لوتمانة في نفوسهم ،  
طوي للاطفال لانهم هذه  
هذه ثورة بسوء هذه دولة زملة

بطبيعة الحال السابقين أنا وزميلي  
الى ابتكار مثل هذا العمل او  
ابتداعه او التفتقر وانتهاي به  
فقد اسست في الاسطر السابقين  
خاطر تحول في اذهان المحدثين  
بالمرح في بريطانيا البلد المسرحي  
العريق في مصر .. لكن هذه  
الخطاير طفت الى الورق التي  
تستعرض فساتير المحدثين بالمرح  
وتشخص هم مسؤولي التلفزيون  
الاردني عندما .. وتساؤلهم كم  
مسرحة سجلت في تلفزيوننا ..  
فأظنها لتجاوز عدد أصابع اليد  
الأولى هذه باب التلفزيون  
الاردني على أي ابداعا وهي  
الواسيون في فترات متلاحقة من  
سنة واحدة هي ما قبل السنة  
الفاطنة ..  
وتساؤل أيضا مستقرين ان  
يعرض في ايام المسرحي للعام  
الفاتت تسع مسرحيات على مسرح  
الثقافة والتون رامت الدائرة  
ان تكون بتوعية فساتير مسرحيين  
جليبين وثلاث مسرحيات عالية

جذا لو ان كل واحد منا عرف موضوع  
دمه واختار الحرب الصحيح لكل  
خطوة يخطوها ، متجنباً ما استطاع  
نوع الحياة وعثراتها ، فلما قد علمتني  
الحياة ان تكون اثار خطايتي على  
امل يمحوها اكد لي بساء لطيف عوامها  
على عشب تدي ينفخي لكل خطوة  
خطوها في طريق صحح .  
الحياة بعد ذاتها فيها الجليل وفيها  
التقبح ، فيها الرأفة وفيها المثل ،  
فيها البياض والسواد والحكمة والتهور  
فيها السلي والجن ، والخصو والمكي  
فيها الضحك البالي ، ولعل هذا  
المنعني ان تعرف بعضي اقلتها  
مع الامل في ان تسمح لي بذلك .  
القوة : تصنع الرجل ، وتستنزف  
فعل المرأة ، وتذكركم هو الوطن  
والكل يبكي منها وهي لا تبكي  
على احد .  
الحزن : كالمر القام نيل منه ولقته

يفسنا .  
الوطن : هو به  
الموت : سكن القلب وانطلاق الوجود  
الصمت : ضجيج النفس .  
المرأة : بروفة اسود  
الرجل : طفل كبير سمرة امرأة .  
الحب : صفحة الحياة على الانسان  
يفضي بشاعتها ، لحظة انتظار واسم  
الحزن .  
الحظ : سراب نقطي به فُسُنا .  
البحر - دمه كبيرة بعت عن عين  
قوس زح - نكرة شتوية لم تخطر  
بيال صيف -  
التمر : لونه الدنية فاصبح ذا وجهين  
وانا اكره التفاح .  
الورد : تعجني اصرخ لماذا كل  
الاشياء الجميلة الموت بسرعة  
الدمع : قطرة بدون زناد  
الموسيقى : نبيذ القديسين  
غيداء الدرويش السعودي

**حوم السيوف للداروين**

**عبدالله بن جعفر**

وما يجدو فكره في هذا الجبال  
ان مثلاً اسمه هنري أرفينغ توني  
اتاه لندى وطلاته المسريحة، إلى  
برادفورد ويفكر بعض الممثلين  
الإنجليز الايام مثل ايان مكليين  
انهم دخلوا إلى المسرح من خلال  
هكذا أعمال مسرحية كانت تطوف  
بالبلد اتقى مثل الأونانيستو الوست

أعرب عن نيته حول إعادة عروض  
المسرح القومي الشهيرة مثل  
بير السام أو بلاد بره أو دائرة  
الطباشير والتوقاوية أو البلباتشو  
أو عروض اقصى مثل زهرة السيار  
أو كوبري النابوس والغرض من  
الاعادة عدا عن التلحة الفرصة  
لجمهور جديد لكي يتأقدها وهي  
الفرصة التي لا تأتي إلا مرة واحدة

ومع تقدم الزمن وارتفاع الاسعار ومن ضمنها نفقات وتكاليف السفر فلان المسارح الطواغاة هذه قلت في بريطانيا وعزز هذا التضخم التقدم التكنولوجي الذي لمثل في انتشار التلفزيون ، بل قد تمسك عمليات السفر بقرعة ما الى المقامات امر مجيد . ازاء هذا الخطر الذي يهدد المسرح والانشاء لم يكن امام نقرة مثل نقرة الازويل تشجيعية لتحل مشكلة الازويل وتبعث التسحية بمقري مثل تشجيعية لان تشدق اللهه فسي

سجل نشر الثقافة المسرحية بشكل عام بشكل خاص والمسرحية بشكل عام وهي مسؤولية تعيها الفرقه مسؤوليه تجميع . وكماقرصنيه توافق تطور الثقافه لابد من الوصول واستمرار الى جيلهم سي

قبل يومين كنت احدث وزميل  
فاصل من اوائل المسلمين في  
الحركة العربية معنا وفي الميد  
هلام يترى وتשב الحديثي  
نظرنا الى الخطر الحقيقي الذي  
يهدد المسرح والسينما في نفس  
الوقت بانتشار التلفزيون وخاصة  
المكررات الحيله هن ، تلك التي  
تعتمد على جهاز صغير مسرود  
بشاشة دريئة تسند الى الحائط  
تفزع بشاهدنا وتجعله ياخذ  
استراحة في وضعه في بيته دونما  
ازعاج من الحافزين ذوي الوجوه  
غير المألوفة او تفكير في الاموال  
بعد الخروج من قاعة العرض..  
الخطر ان يحق المسرح حتى ان  
نحن تجاهلنا العوامل الاخرى التي  
يمكن ان يكون عنها وجدو  
الفرع دائما عند كل التماس  
للمساعدة عرض من العروض سواء  
السينمائية او المسرحية .. ان لا يذ  
في نشر المسرح وخطفه الى مدى  
سنوات قادمة .. لاذ من نرسلة  
ليس سوى التلفزيون .. لم تكن

لا شك في أن المسرح الإنجليزي مسرح عريق على ثقافة المتوالت التي تركت عليها العملية المسرحية تأثيرا وأخرجا، وبغلا .. أنه مسرح استطاع أن يصل إلى جمهوره أيضا كما .. فهذا من التوفيق الأسمى عندما ترك المسرح المكتسبة العظيمة، مظهره في عديد

مواعدهم إلى الفن والقرى كان المسرح يبحث عن جمهوره ويستقطبه إلى جانبه . وقبل حوالي أربعمئة عام وعندما كان شكسبير يمازج طلائع الفن المثلثون الممتزجون ينجون سافورد . أون فون وغيرها وكان المثلثون يمتدنون ألمانيا وعدهم الكثرة في القاطنة

وإله الكبير ان يهمل العرب الراية  
مرة اخرى ويسهوا في تحقيق  
السلام والطائفة والوحدة لهذا

بين الجبل والقرى أرى عرباً يحملها  
واسمح ضحياً ينشر نغماتٍ بآرام  
يوماً سيستخدم التلّاز ويرسو التهم  
حييا إلى التمسّ، و غزيراً على  
أقلب، ضميماً إلى تراث العرب  
أجادوا وأسواراً يتلف إليها

الكتاب ١١١ صفحة عدا ، ولكن  
 ليس بعدد صفحاته ، وإنما بما  
 يقمعه لك من زاد يتفق في أهم  
 هذه الحجة التي قد تبدو عسفا  
 بسيطة ، وأحيانا مقعدة ، زاد  
 الفصل والنسخ الضمير ، وهدي  
 وسلام الشرق والغرب .  
 ولابد لك عندما تقرأ هذا الكتاب  
 من أن تفكر ، قد تتفق في الرأي  
 مع الكتاب أو لا تتفق ، كتشبهك  
 إلى التفكير فيما بقرا ، لا يمشرك  
 بمسؤوليتك نحو الوطن الذي أنت  
 فيه والشرق الذي أنت منه ،  
 والعالم الذي تنتمي إليه .

في حديثه .  
مخفته أفكار ، فهو لإصيصتك  
المصنوعة من صوف ومقاتي، وإليه  
تصير ، والذباب يأتي من الأمان  
أن يبذل الجهد ليهيئ التربة اللينة  
ليقع فيها البذرة ، القوية ، تكون  
منها غابة خضراء تعيد للشجر  
انفاسه الطويلة في حضرة دائمة  
الناثري ، دائمة الناثري ، تلتزمها  
لايمس شخصيتها ولايفتر وثباتها،

حول

الاضحية والذبح انه يحصل مسؤولية الأمة العربية بأسرها، وتكر هذه المسؤولية وتند لتقبل الشوق كله لم اتأس اجمعين. رسالته تشرق بين السطور ونوا وهدي وموجه لتصل إلى كل جزء من

نعمل جادة مخلصه لنصل الماضي بالحاضر بلقائيل ، معنودة على تراثها الاصيل فنجد وتبني بناء قوتنا شلحنا بقف غلاتنا امام باقي

يريد العرب جميعا أن يخرجوا  
من مرحلة الترويع والظوم واللبس  
البقيعة والفرقة والفتور الى اللبس  
من الفرقة والشتات الى الوحدة  
والتجمع ، ومن الظنير الى الحرية  
والحرية كما يقول اوسع من ان  
تحتج بكس يد ماجد

والوطن العربي وهذه الامتيازات  
هو في عمان كبرى طبريا والقدس  
والجزيرة العربية يردى والتبيل  
والغرباء والامسان العربي هوامل  
البناء وعلية ان يفتح عتله وقلبه  
للحق والعدل وان يحافظ على ضميره  
نفا صفا ، والامثلة على هذا

الغناء تأتي في سهيلة ويسر : محمد  
عليه السلام وموسى ويسوذا  
وابراهيم ودود وسليمان .  
- طوبى لفرحسان في رؤسهم ،  
طوبى للأطفال لانهم : وعداء  
هذه قولة سوء هذه قولة زملاء















# ماذا دار في اجتماع لجنة الخارجية والامن في الكنيست بارليف: آية دولة فلسطينية تقوم ستقودها منظمة التحرير



بيرس

الون

ناتان

بارليف

ما زالت الأغلبية في لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الاسرائيلي تصر على عدم اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، وتنتفي إمكانية البحث عن لغة مشتركة يمكن بواسطتها بدء الحوار. فالرأي السائد في هذه اللجنة هو أن منظمة التحرير الفلسطينية لم تغير اهدافها المعلنة في الميثاق الوطني الفلسطيني التي تزعم لجنة الخارجية والامن أنها تنفي قيام دولة اسرائيل.

لقد بحث الموضوع مؤخرًا في الكنيست الاسرائيلي، وذلك بعناصير بحث اندرونيغ السفير الاميركي الدائم لدى الأمم المتحدة الذي طالب بالثبات مع منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات السياسية نظرًا لكونها صاحبة حق شرعي في هذا المجال. ويبدو أن هذه التصريحات هي التي دفعت عضوي الكنيست الاسرائيليين يوسي سريد من المراح ومير بعيل من معسكر السلام والمساواة (شيلي) لاثارة موضوع الحوار مع كل عنصر فلسطيني اجنابي على حد قولهما، دون أن ينسب ادانة أهداف منظمة التحرير الفلسطينية، ودون أن ينسب ايضًا ابداء تحفظاتها من تصريحات اندرونيغ المذكورة.

ويعتقد بعض المراقبين السياسيين في اسرائيل أن هدف يوسي سريد ومير بعيل هو ايجاد منظمة التحرير باستعداد حكومة اسرائيل للتفاوض معها إذا تلت من اهدافها المعلنة وهي حسب ادعائها القضاء على اسرائيل.

ويعد عرض الموضوع على الكنيست اخطاه الى لجنة الخارجية والامن التي رفضته جملة وتفصيلا وكان من بين الخسوف في جلسة اللجنة وزير خارجية حكومة الليكود اليمينية موشيه ديان لعرش وجهة نظر الحكومة في الموضوع.

وعند البدء ببحث الاقتراح تقدم صاحب يوسي سريد وعرض اراءه قائلا أن اسرائيل انتهت سياسة قصيرة المدى في الموضوع الفلسطيني طوال سنوات قديمة، لذلك ابدى استعداد للتفاوض مع كل عنصر فلسطيني عرّفه بالاجابية، بشرط أن يعترف بسيادة وقيام اسرائيل وعندها يمكن فهمه للباحثات حول مستقبل المنطقة، وحسب اعتقاد سريد فإن بارليف في تصريحاته عبر عن وجهة النظر الاميركية وفكر بالون تجربة لوس نيفس من يومهم الامر.

**الون يرفض الاقتراح:** بعد ذلك تحدث عضو الكنيست يغال الون - المخرج، وهو وزير الثقافة والمعروف في حكومة رابين - في تصريحاته عن تصريحات اندرونيغ لم تلق رد فعل من حكومة اسرائيل وهذا برأيه تقصير خطير، ونتيجة لعدم ابداء حكومة اسرائيل رايها في التصريحات فقد اصبحت منظمة التحرير الفلسطينية، والقول لالون، منصرفا مقبولا في اللجنة الدالية، واصفان الون قائلا أن الأطراف التي تطاولت في كتاب ديفيد في يالون المياضي اقرت بعض المواضيع الفظيرة مثل الحديث عن تفعيل فلسطيني مرتقب، وعن حقوق انسانية يجب منحها للشعب الفلسطيني، لذلك فهو يعتقد أن اقتراح يوسي سريد يعتبر دعاية لمنظمة التحرير، وهو أمر يرفضه.

اما عضو الكنيست الدكتور زيرح فارهاقيج من الجفاح فيعتقد أن كل قرار اتخذته اللجنة في هذا الامر ليس في صالح احد، لذلك يجب عدم اتخاذ قرارات الان. وقال عضو الكنيست اليراب مايسم دروكما، من الجفاح ايضا، أن تصريحات بارليف لا تلقى بالبرء، ولكن اقتراح يوسي سريد هو أكثر خطورة.

**فشلنا في خلق قيادة معتدلة** وادعي السكرتير العام لحزب العمل الاسرائيلي المعارض حاييم بارليف أن اقوال بارليف هي المصلحة الأخيرة قبل تحول امريكا في علاقاتها مع منظمة التحرير، لذلك فهو يرى أن الحكومة الاسرائيلية فشلت في خلق قيادة فلسطينية اجابية في المناطق المحتلة، وايدى في ذلك يقال أن بارليف قاتل أن كل دولة فلسطينية تقام ستتحوّل الى دولة تقودها منظمة التحرير.

عند ذلك تحدث موشيه ديان وقال أن كل شخص ينقصه الحس التاريخي.

يقتضيه الحس التاريخي.

فلسطينية، مع أن خطرا كبيرا، كما قال، قائم، وأضاف ديان أنه من غير المعقول التفاوض حول مستقبل المناطق المحتلة مع الأردن، ومصر دون الأخذ بعين الاعتبار التفاوض مع ممثلين لهذه المناطق من المناطق ذاتها. وفي نهاية اجتماع لجنة الخارجية والامن اسقطت اللجنة اقتراح يوسي سريد وأبدت تصريحات بارليف ومواقف منظمة التحرير الفلسطينية.

عن الشعب المقدسة:

قال موشيه ديان أننا لم نعترف بالفلسطينيين، ولكن العالم كله اعترف بحقهم المحرومة. فقد استقبلت الأمم المتحدة ياسر عرفات كقائد قومي، وهذا الاستقبال لم يكن بالطبع نتيجة لكذب ديفيد، وادعى ديان أن الاعتراف بالشعب الفلسطيني لا يلزم اسرائيل. الاعتراف بحق في إقامة دولته المستقلة، وكرر مواقف حكومته الرفضة لإقامة دولة فلسطينية وعن موضوع الإدارة الذاتية. قال موشيه ديان أنها لن تؤدي الى إقامة دولة.

عند سماع اقوال بيرس

## قالت صحف الارض المحتلة

التوصل الى السلام، ويشكل مظاهرة دراماتيكية للحوية التي تطيحها امريكا لمر انتهاء المفاوضات بشكل اجابي. وترى الصحيفة بأن السياسة الاميركية بدأت في الأونة الأخيرة وخاصة بعد الثورة في ايران، ترى بعدا اضميا وحويلا للمصالح الغربية يمكن تحقيقه من خلال انتهاء العملية الاسرائيلية - المصرية.

وتقول مع سفره للقاهرة والقدس فإن الرئيس كارتر يلقي ثقل المركز العالي الذي يشغله على كفة الميزان السياسي وجسب كل ما يدعو الى هذه ليست خطية احتشالية جاست مباركة ما تم، وانها هي جهد عبي جاء لإزالة العقبات التي ما زالت قائمة في المعاصرين على طريق السلام.

واشارت الصحيفة الى أن كارتر يعرض مركزه للخطر بالمجازفة في عملية ليست مضمونة النتائج.

واعادت الصحيفة الى الأذهان قول بيجن بأن زيارة كارتر - مهمة لشعنا وملامتنا المتبادلة اي بيجن امريكا واسرائيل، وقالت: أن الموقف الاسرائيلي في المرحلة الأخيرة والمصرية في المراحل سوف يكون له تأثير ليس فقط على العلاقات المستقبلية مع مصر وانما ايضا على العلاقات المستقبلية مع واشنطن - ولينا جميعا ان نتذكر ذلك.

وبنفس القدر فإن على الرئيس السادات ان يتذكر بأن موقفه سيؤثر على علاقاته المستقبلية مع الولايات المتحدة وعلى المساعدات التي يتوقعها منها والتي هو مضطر لها.

ومن هنا فإن جهد التوصل الى تسوية يجب ان يكون قائما على المرونة من الجانبين وعلى التنازلات المتبادلة.

«دافار»

### كامب حفيد تتحرك للشرق الاوسط

ترى هارتس أن اعلان البيت الابيض بأن الرئيس الاميركي كارتر قائم للشرق الاوسط، التي كل التنبؤات المتشائمة التي انتشرت في امريكا واسرائيل بشأن مستقبل المفاوضات من أجل السلام بين مصر واسرائيل. وتضيف الصحيفة بأن كارتر أعطى اهتماما جديا بوجهات نظر رئيس الوزراء الاسرائيلي مع أن بيجن اقرب من وجهة النظر الاميركية بواقعه على تحديد موعد لانتهاج المفاوضات بشأن ترتيبات الإدارة الذاتية. وتشير الصحيفة إلى أن بعض الوزراء الانتراليين قد راوا في موافقة بيجن امرا يجب ابطاله، وأن بعضهم الآخر تحفظ من ابداء رايه، وتقول:

ولكن إذا لم ترغب في التوصل الى مواجهة مع الحكومة الاميركية فإنه لم يكن هناك مخلص من اظهر مزيد من التساهل، ويجب أن يمتدح رئيس الوزراء لأن الاعتبارات العقلانية انتصرت منه على التمسك بالادعاءات ذات القبة في مجال الاصطلاحات القانونية بينما لا تية حاسمة لها في المجال السياسي، وعلى اخذه بعين الاعتبار معارضة جزء من مؤيديه.

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلا:

ان الراي يميل الى القول بأن الرئيس الاميركي يابل بان تنتهي زيارته للشرق الاوسط بالتوقيع على اتفاقية السلام الملمولة، والرئيس الاميركي يزيد بنسبة كبيرة - بواسطة زيارته للقاهرة والقدس اشتراكه في جهود السلام المصرية - الاسرائيلية التي لم تكن صعبة، وليس لنا أن نأسف على ذلك، حتى إذا لم نرنا خطوته التي لا سابقة لها، كخطوة بالاتجاه الذي سيجتته، فإن في جراته ايضا ما يعرب من ارادته في التخلص من القيود السلبية التي تتصف بها السياسة الاميركية في اجزاء أخرى من العالم، وهذه اشارة مشجعة.

«هاترس»

### تحول هام

وترى «عل هشمار» أن الاعلان من زيارة كارتر يشكل دالة على تحول هام جدا في المفاوضات من أجل السلام، يزيد التفاؤل بالنسبة لنهايته الاجابية. وتضيف الصحيفة تتعرض تطورات زيارة بيجن لواشنطن وتصويت مجلس الوزراء الاسرائيلي على المقترحات الاميركية الجديدة، وقرار كارتر في القبول وتقول بأن كارتر لم يكن ليحازف بالحضور... لو لم يكن لديه اساس معقول للافتراض بأن زيارته القريبة في الشرق الاوسط ستسقط الطريق نحو نهاية اجابية للمفاوضات بل وربما التوقيع على اتفاقية سلام.

وتقول الصحيفة بأن الواقع السياسي الذي خلق إمكانية للتوصل الى سلام هو الذي يجب ان يحسم في الامر وليس الخلاف على هذا البند أو ذاك، ودعت الى أن تحظى النهاية الاجابية للمفاوضات بتأييد شعبي أوسع.

وذلك لان التأييد الشعبي الواسع للتطورات الاجابية التي بدأت، يعتبر هاما، حتى لو كانت خطة الحكومة لا تزال الجارية التي بيننا وبين مصر وخاصة بشأن المشكلة الفلسطينية، رغم حقيقة أنه سيتم تسوية الأمور التي ظل مخطئا بشأنها فترة طويلة.

واختتمت قائلا: الشعب هنا يستقبل بالترحيب الحار زيارة الرئيس الاميركي، ولنايل بأن تسهم هذه الزيارة مساهمة هامة جدا في شق الطريق امام المفاوضات على السلام وتؤدي الى اقامته بسرعة.

«عل هشمار»

### مظاهرة دراماتيكية لتدخل امريكي

تتمتع «دافار» بأن قرار الرئيس كارتر بالحضور للشرق الاوسط ادى الى تحقيق تورط امريكا في عملية

## تقصة أخبار من الارض المحتلة

### الجفاف يتلف محصول الحنطة

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الجفاف ادى الى اهلاك الحنطة المزروعة في ٢٠٠٠٠٠ دونم واضافت ان حولا أخرى ستعطي انتاجا اقل من المعدل اذا هطلت الأمطار خلال الايام القليلة القادمة.

كما تأثر حوالي ٣٠٠٠٠٠ دونم آخر نتيجة قرار سلطة المياه الاسرائيلية بعدم السماح برى هذه الحقول بالاتياب لتفحصان مشروب المياه في بحيرة طبريا، كما ان الجفاف ادى الى تقليص المساحة التي كان من المقرر زرعها بالقمح كما قررت وزارة الزراعة الاسرائيلية الامتناع للمزارعين في منطقة الجليل البدء في عملية الحصاد.

### رفع أسعار المياه في اسرائيل

مع المتوقع أن تقوم سلطة المياه الاسرائيلية برفع سعر المياه في مطلع شهر نيسان القادم بحيث يصبح سعر المتر المكعب من الماء للزراعة ١٦٠ ليرة بدلا من ١٣٠ ليرة وللصناعة ١٦٠ ليرة بدلا من ١٤٥ ليرة للمحترس المكعب الواحد.

وسيمت رفع سعر المياه للاستهلاك المنزلي بنسبة ٤٠٪ بحيث يصبح سعر المتر المكعب للمستهلك ٤٦٠ ليرة. لانتاج الكمبة الثانية الاولى و ٢٠٠ ليرة للمتر ١٣٠ ارتفع الاستهلاك فوق ٨ ابار.

### اسرائيليون يشجرون اراضي بيتونيا

قالت لجنة من اعضاء مجلس بلدي بيتونيا ومهندسين البلدية ومجموعة من المواطنين بزيارة للمنطقة التابعة للبلدية التي قام بعض الاسرائيليين بتشجيرها بدون اذن من اصحابها لتتقرر تقرير فصل عنها الى مدير الزراعة والحكم العسكري الاسرائيلي للواء الذي كان قد وعد رئيس البلدية سابقا بخلع تلك الاشجار.

### تجار بيت لحم يرفضون الضريبة الإضافية

اجع تجار بيت لحم أمام رئيس بلدية المدينة على رفض دفع ضريبة القيمة المضافة عليهم بواقع ٢٠٠ بالمئة وعلى اثر ذلك اتصل رئيس البلدية بسلطات الاحتلال واتفق معها على عقد اجتماع مع ضابط شؤون الجمارك الاسرائيلي لبحث هذا الموضوع.

### الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور

طالب مزار وازمين وزير الدفاع الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية ببحث شامل واساسي في حالة الاقتصاد المتدهور في اسرائيل في الجلسة القادمة للحكومة الاسرائيلية وعمل وايزين ذلك بأنه مسؤول من اكر عدد من العمال الذين يعملون في الصناعة العسكرية الاسرائيلية والتي يبلغ تصديرها ما يقارب الـ ٦٠٠ مليون دولار.

### الامن في سوق محني يهودا

بحث نائب رئيس بلدية القدس المحتلة مع القائد الاسرائيلي العام للقدس وممثلي الحوانيت في سوق محني يهودا في الاجراءات الكتيبة لمنع احوال مواد متفجرة الى السوق المذكور في اعقاب الانفجارات التي وقعت فيه مؤخرا.

ويذكر ان هذا السوق كان هدفا لعمال فدائية متعددة طوال سنوات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧.

### الميزانية الاسرائيلية الجديدة

تمت سيمحا ايرايخ وزير المالية الاسرائيلي للكنيست مشروع قانون ميزانية اسرائيل للسنة المالية الجديدة للصناعة عليه، ويبلغ حجم هذه الميزانية ٣٠٤ مليارات ليرة اسرائيلية.

## وشيات

### نعت صحف الارض المحتلة بالرحومين

بيت لحم - حبيب يوسف مرة ٧٢ عاما  
الزيادة - صقر يوسف الياس دسيس ٥٥ عاما  
نايلس - جيل محمد ابو احدي ٧٥ عاما  
القدس - ساره اسعد سعيد السخل ٨٠ عاما  
نايلس - الحاج صفيي الككر « ابو العبد »  
قلقية - الحاج حسين عبد الله صبري ٨٠ عاما  
رحمهم الله جميعا

### مشاريع الموازنة الاسرائيلية

#### زيادة في التضخم والاستيطان

ومتم المصادقة على زيادات أخرى على اسعار تكاليف البرق والبريد والمكالمات التلفزيونية ثم مضاعفة الضرائب المختلفة.

وفي ميزانية وزارة الاسكان خصص مبلغ ٣٩٠ مليون ليرة لبناء ٢٠٠ وحدة سكن جديدة في مستوطنات قنصرين وارييل ومعلية اريام وقرى شومرون.

ولغرض تطوير المشاريع الاقتصادية في مستوطنات مشارف رفع وسناء خصصت وزارة المالية مبلغ ١٧٠ مليون ليرة لم تكن موجودة في ميزانيات السابقة وفي ميزانية وزارة الزراعة خصصت لتطوير الزراعة في المستوطنات وتطوير المستوطنات القائمة نفسها ولغرض الاستيطان الجديد تم تخصيص مبلغ ٨٥٠ مليون ليرة اي بزيادة ٨٢ بالمائة نسبة المبالغ المخصصة.

اما بالنسبة لميزانية وزارات اخرى فقد وضعت ميزانية وزارة الشرطة والدفاع ومراكز العمل الجماهيرية تمويها لتحويلها من مستوطنة منتقلة الى ثابتة.

ويظهر من ميزانية وزارة الدفاع انها راعت وجود مناطق محفلة فخصصت لهذا الغرض زيادة بنسبة ٨٤ بالمائة وهناك ميل للموافقة على المبلغ المقترح.

من جهة اخرى فقد قوبل مشروع الميزانية الجديدة بالاستنكار الشديد واعتبرته اوساط عديدة بأنه ميزانية كارثة اقتصادية تسير ضد اهدافها المعلنة وهي تقليص نسبة التضخم المالي وبهذه الصد ارتفعت اصوات المعارضة في الكنيست مقاطعة ايرايخ في اثناء قراءته مشروع كارته الجديد ونظمتم المهندسون مظاهرات عارمة صاحبة يلعن عن موعدها قريبا لمواجهة مقترحات الميزانية المذكورة.

## مشروع الموازنة الاسرائيلية

### زيادة في التضخم والاستيطان

ومتم المصادقة على زيادات أخرى على اسعار تكاليف البرق والبريد والمكالمات التلفزيونية ثم مضاعفة الضرائب المختلفة.

وفي ميزانية وزارة الاسكان خصص مبلغ ٣٩٠ مليون ليرة لبناء ٢٠٠ وحدة سكن جديدة في مستوطنات قنصرين وارييل ومعلية اريام وقرى شومرون.

ولغرض تطوير المشاريع الاقتصادية في مستوطنات مشارف رفع وسناء خصصت وزارة المالية مبلغ ١٧٠ مليون ليرة لم تكن موجودة في ميزانيات السابقة وفي ميزانية وزارة الزراعة خصصت لتطوير الزراعة في المستوطنات وتطوير المستوطنات القائمة نفسها ولغرض الاستيطان الجديد تم تخصيص مبلغ ٨٥٠ مليون ليرة اي بزيادة ٨٢ بالمائة نسبة المبالغ المخصصة.

اما بالنسبة لميزانية وزارات اخرى فقد وضعت ميزانية وزارة الشرطة والدفاع ومراكز العمل الجماهيرية تمويها لتحويلها من مستوطنة منتقلة الى ثابتة.

ويظهر من ميزانية وزارة الدفاع انها راعت وجود مناطق محفلة فخصصت لهذا الغرض زيادة بنسبة ٨٤ بالمائة وهناك ميل للموافقة على المبلغ المقترح.

من جهة اخرى فقد قوبل مشروع الميزانية الجديدة بالاستنكار الشديد واعتبرته اوساط عديدة بأنه ميزانية كارثة اقتصادية تسير ضد اهدافها المعلنة وهي تقليص نسبة التضخم المالي وبهذه الصد ارتفعت اصوات المعارضة في الكنيست مقاطعة ايرايخ في اثناء قراءته مشروع كارته الجديد ونظمتم المهندسون مظاهرات عارمة صاحبة يلعن عن موعدها قريبا لمواجهة مقترحات الميزانية المذكورة.



# السياسة الأمريكية في الهند الصينية



هوشي منه

هوانغ تينغ

## بقلم تشارلز يوست

يشهد العالم حاليا اشتداد الصراعات في العديد من مناطق التوتر في العالم والتي تشمل بوقوع خطر جسيم تهدد الأمن والسلام الدوليين. والسمة الرئيسية لتلك المناطق هي أنه توجد علاقة مباشرة أو غير مباشرة بين تلك المناطق والصراعات الدائرة فيها. الأمر الذي يقوي من احتمالات التواجه بين الشرق والغرب. ويتلخص الحال التالي في ضوء على إحدى هذه المناطق وهي الهند الصينية.

فيينا وتاريخ حافل بدأ هوشي منه القتال ضد الفرنسيين عام ١٩٤٦، وبعد ذلك اتخذ الكفاح القلبي الذي خاضه إيتام ولاوس وكومبوديا من أجل الاستقلال أبدا خبيرة ليخول السى مواجهة بين الشرق والغرب تهدد التوازن الدولي. وقد كسب الشيوعيون الحرب عام ١٩٧٥، ولكن الذي حدث بعد ذلك كان مبعث دهشة واستغراب. فلا السلام حقق ولا التوازن الدولي لحقت به تغييرات جذرية. فالذي حدث هو مواجهة خطيرة بين أكبر قوتين شيوعيتين في العالم بشارك إيتام هوشي منه الهندي الصينية. وطبقا للمبادئ السياسية التقليدية، يعتبر هذا الصراع مليا بالمخاطر العجيبة.

ان الفيتامين ، الذين قاموا انقود الصيني ما يزيد على ألف عام ، يحاولون الآن إعادة تأكيد استقلالهم ولكن بطريقة استثنائية غالبا ما كانت السمة المميزية لاصحابهم. ويحاولون الآن من طريق اتباعهم في كمبوديا ولاوس تحقيق أحلامهم القديمة في توحيد منطقة الهند الصينية تحت سيطرتهم. وقد تشجع الفيتامين على المضي قدما في هذا السبيل في أعقاب توقيع اتفاقية صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي في الخريف الماضي.

ولكن حكومة بول بوت في كمبوديا يواليه للصين فقد كان سقوطها بمثابة انتصار ساحق ليس لبييتام وحدها بل كذلك للاتحاد السوفياتي.

ومن وجهة النظر السوفياتية يعتبر سقوط حكومة بول بوت انتصارا انتقاميا للاحقة الكلاسيكية التي شنتها بكن ضد موسكو خاصة منيا زار هوكوتينغ.

رومانيا ويوغوسلافيا وعندا قيام بتوقيع اتفاقية صداقة مع اليابان. وأخيرا منبعا زار الولايات المتحدة وقد استطاع الصين مساعدة بول بوت على شن حرب عصابات طويلة المدى ضد الفيتامين ولكنهم شك في إمكانية تحقيق الانتصار.

ويجب سقوط بول بوت وإعادة الصينيين من إيتام

وحركات الحدود المتكررة ، وجه فنيغ انذارات شديدة خلال زيارته لليابان والولايات المتحدة بهذا بتوقيع أشد العقوبات على فيتنام ، وذلك انطلاقا من مزاجه بانه إذا لم يتم إيقاف التوسيع والتنامي عند حدهم فإن ذلك سيجمعهم على القيام بمغامرات عسكرية في مناطق أخرى.

وهذا انطوى بكنزنا بتصرحات الرئيس الأمريكيين طوال الثلاثين عاما الماضية حول الموضوع ذاته.

أن مكن الخطورة في مثل هذه الأوضاع هي أن الجور قد تتطور بشكل خطير وقد تخرج عن نطاق التوازن الأصلية للذين خطوا لها. ومن المحتمل أن يرد الاتحاد السوفياتي على العقوبات الصينية بتوقيع الجور على منطقة الحدود الصينية السوفياتية. ولكن قد يؤدي ذلك إلى مضاعفات خطيرة لم تكن يحسبان السوفيات.

الدور الأمريكي والأهداف المطلوبة

لما هي مصالح الولايات المتحدة في كل ما يجري وماذا يجب أن تفعل أراء كاتر ؟

أولا وقبل كل شيء ، ليس من مصلحة أمريكا نشوب حرب صينية - سوفييتية ، فالصرب بين الدول العظمى قد تقع إلى درجة خطيرة وقد ينفذ الطرفان



كارتر

برونيفسك

التحكم بها ، والطريقة الوحيدة لتسوية الصراع من التنازل هي الحيولة دون اندلاع الحرب وحتى المفاوضات الصينية - السوفياتية على الحدود تؤثر على برامج الصين التحضيرية وتصرف انظارها عن أهدافها في تحقيق الأمن الاقتصادي.

ونرى الولايات المتحدة يجب أن يتحمل في استخدام نفوذها لدى الطرفين لتفاديها عدم تصعيد الصراع في الهند الصينية.

وثانيا ينبغي على الولايات المتحدة أن توضح لفييتامين والسوفيات - وذلك كما فعلت خلال زيارة رئيس وزراء كابلاند لوانسلون بأنها مستمعة للمساعدات للدول الأعضاء في منظمة شعوب جنوب شرق آسيا - فيتنام - ، وذلك لضمان أمن هذه الدول في وجه مغالرات فيتنامية. وقد يكون من المستبعد أن يتم إيتام مثل هذه المغالرات ، ومع ذلك يجب أن يفهم السوفيات والفييتامين أنها ستكون يلا جدوى.

وأخيرا يجب أن لا تحاول الولايات المتحدة الإخلال بالأوضاع الراهنة في لاوس وكومبوديا وإيتام. وإذا امتنع

أقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وغزة ، لقد أخطت الساعات علماء بالمقترحات الأميركية ، ويمكن الافتراض أنه وجدها مقبولة وأنه مستعد لمناقشتها. فلو أنه رفض المقترحات التي قدمها كارتر ، لما كان ثمة داعي لزيارة كارتر.

## الصحف الجزائرية

أكدت صحيفة المجاهد اليومية الجزائرية صباح أمس أن زيارة الرئيس كارتر للقاهرة لا يشوبها أي شك على عكس ما يتردد من هذا الجانب أو ذاك الجانب.

وقالت الصحيفة أنه ليس في هذه الزيارة ما يدعو للشك أو للريبة لأن هذه المقابلة محسوبة مائة في المائة ، وهي ورقة رابحة يعرفها الجميع وقام بها كارتر في الوقت الصحيح بالضبط.

واستطردت الصحيفة قائلة أن هذه الزيارة هي الفصل الأخير للكمبوديا. التي ستنتهي بتوقيع معاهدة الصلح التي تشهدها الامبريالية.

وأضافت صحيفة ( المجاهد ) أن السلام المنفرد هو إحدى نتائج الائتلاف بين البرجوازية التجارية العربية والبربرية التي تحطمت أثناء حكم عبد الناصر ثم أعاد السادات إليها الحياة ، والبرجوازية الاحتكارية الدولية التي يشكل الشرق الأوسط وتحتل منطقة حيوية بالنسبة لها ، أن هذا السلام من شأنه أن يضمن للشركات الدولية الظروف السياسية والاقتصادية التي تعد أساسية بالنسبة للتدخل التجاري للرأسمالية العالمية في المنطقة.

## صحافة عالمية

### صفت الأرض المحنة

### هاتسوقي

التسوية مشكوك فيها

ان المراحل التي أدت الرئيس كارتر إلى اتخاذ قراره بالتوجه إلى الشرق الأوسط يزيد فيها المجهول بكثير من المكشف. اننا نأمل أن تؤدي زيارة كارتر إلى شق الطريق لإنقاذ المفاوضات من حالة الجمود ، إلا أنه من الصعب الافتراض أنه خلال جولة كارتر هذه سيتمكن التوصل إلى تسوية سلمية. ففي حين تقرب المقترحات الأميركية الأخيرة بين وجهات نظر مصر وإسرائيل إلا أنها تزيد الخلاف حول مواضيع حيوية.

### أومر

لا يعرف أحد في إسرائيل ما هي المقترحات التي وافقت عليها الحكومة ، كما أن الحكومة الإسرائيلية لا تعرف ما سيحصله كارتر معه من مصر.

أن هذا المجهول هو الواقع الذي يميز الوضع السياسي الآن وهنا ما يشير القلق الشديد.

أنه يجب الحذر الشديد من أخطار قد تحيق من جهات عديدة ومن جهات لم تكن نتوقعها ، وذلك يجب تمييز كل صغيرة والخبر.

### الصحف الأمريكية

### نيويورك ديلي نيوز

### التفاؤل مقرون بالحذر

ان قرار الرئيس كارتر بيعت الجبل في إمكانية التوصل إلى تسوية ولكن التفاؤل يجب أن يكون مقترنا بالحذر.

من الجديهي أن كارتر ما كان ليقيم بهذه الزيارة إلى مصر وإسرائيل ، وهي زيارة يحاطر فيها بمكانته الشخصية ، لولا أنه شعر بأن أمه كبير في أن يحقق نصرا دبلوماسيا ، والواقع أنه يمكن القول بطريقة أو بآخر بأنه حقق بالفعل نصرا كهذا ، ذلك أن المقترحات التي قدمها لتعديل صيغة اتفاقيتي كامب ديفيد لقيت قبولا لدى بيين.

ان مساعد الرئيس كارتر يشددون على وجود مسائل صعبة لم تحل بعد ، أنه ليس يوسعنا إلا أن نخمن بأن السادات لم يقلل المقترحات الجديدة بعد ، وما من شك في أن هذه العقيدة هي السبب وراء قرار كارتر بأن يبدأ رحلته الدبلوماسية بالقاهرة.

ان على كارتر أن يدرك ضرورة التوفيق بين مصر وإسرائيل قبل قوات الأوان.

### لوس أنجلوس تايمز

زيارة كارتر جاءت بعد موافقة السادات على مقترحاته لقد حرص البيت الأبيض على أن يحدد على أن اجتماعات كارتر مع السادات وبيين تمل مهمة مهمة مشحونة بالمخاطر.

ان كارتر سيجعل قصارى جهده لتعديل مواقف طالبا تمسك بها اصحابها بمعاد ، ونتيجة هذا الجهد غير مؤكدة ولا يمكن التكهّن بها.

ان المقترحات الأميركية الوسط تتناول مسائلتين موضع خلاف هما : هل تكون أو لا تكون للمعاهدة المصرية الإسرائيلية أولوية على التزامات مصر العربية ؟ وعلاقة معاهدة السلام الثنائية بخطة

# مستقبل يستند الى الماضي

## عظم الطاق جوير

هل يمر العالم الإسلامي الذي يضم تحت لوائه ٧٢٠ مليون نسمة ، موزعين في ٤٤ دولة في مرحلة تنوير ؟

ان الظروف التي تعيشها بعض الدول الإسلامية قد لا تبدو خطيرة ، ولكن هناك بقاعا شهدت اضطرابات واسعة ، وانفصالات فجيلة ، خيال العقدين الماضيين.

وليران اليوم ، ذات الخصبة والثلاثين مليون نسمة وأهم طيف للولايات المتحدة في العالم الثالث ، تبدو وكأنها قد اختفت بصيرها مسارا جديدا قد تتجاوز نتائجه المأساويّة الإيرانية لتترك بصماتها على اتحاد عديدة من العالم.

والعالم الإسلامي من نواح عديدة هو جزء من العالم غير المصنع ، وتسود فيه أحوال اقتصادية متشابهة وتشكل نسبة ٧٠ بالمئة من سكانه طبقة التلاحين وصغار الأسماك وسكان الريف.

وما يدور في العالم الإسلامي اليوم لا يخفى عن الصراع العنصر في العالم الثالث من أجل التغيير وبينما تسعى بعض الأمم إلى تأكيد نفوذها وصيغة حكميتها بشعر المسلمين بأن عليهم مهمة يؤدونها مستهينين القرآن الكريم وسيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، والآية القرآنية لا يغير الله وأيقوم حتى يغيروا ما يشاءهم - عبارة ورددها المسلمون في كل وقت ولها تأثير عظيم على عقولهم والفتنة القاتلة التي يؤمن بها المسلمون هي أنهم يتنوعون لجنح مشوا ومناخ ، أي أن على المسلم دورا في خلية اقتصادية وعليه أن يكون ملا وجنبدى كما كان النبي مثلا ككامل مسلم ، ولا يخفى هو خير مثال لهذا المسلم.

وبقبل سلوكات حياتية قال الفيني وهو في مقامه في التوقف في العراق - أن تاريخ الإسلام هو تاريخ الصراع ضد الظلم - إلى أن جاء اليوم الذي ظهر فيه اسم الفيني على صدر صف العالم. وساعد الفيني في حياته مجموعة من العلماء انطلاقا من قاعدته عدم فصل الدين عن السياسة. ليس هناك أي دليل على أن الفيني قد تغير من ميوله وأرائه منذ ذلك الوقت. لقد ظهر الفيني كزعيم

يدعو إلى إصلاحات اقتصادية وسياسية. بوسيت يقولوا : من هو الفيني ؟ ان الولايات المتحدة كقوة عظمى يجب أن لا تجد نفسها لا مركزية الا لتفصيل من الفيني ، غير الآلة في بلد يملئ الكيانات للولايات المتحدة.

وسلطات (المندي يثروني) عن لاهون الرئيس الفرنسي ديستان إزاء اشتداد جوارح الفيني التي ستخلق فيسولة كبيرة في قوة الغرب الاقتصادي والاستراتيجية.

وفي العالم الثالث يسود شعور بعدم الرضا تجاه الدول الغربية التي لا تبني علاقاتها وتتناقض كاترين لانتال عابرة القاسم ، وكان الغرب يتسول العالم الثالث ويسلطة ، أما الآن تكون لشم حكومات ثروية فنياس - أو تعيدون في القوسى.

والفيني يريد الآن تحوّل سلما إلى حكم دستوري يبرهن عن آراء الشعب.

لما أسبيل قلق الغرب من الحركات الثورية في العالم الإسلامي فتود لا إلى خولة من سيطرة الإسلام على الغرب بسيل إلى تفويض من أن المسلمين سيحققون الغلبة لتسليمهم ولغيرهم بخلق المكان القوي قد لا يتكثرون من السيطرة عليها.

## الجزائريون

تعلن المؤسسة عن تعيد موعد تقديم عروض عطاء وتركيبة مقسم داخلي في مبنى المؤسسة رقم ٧٧/٢ لتغاية الساعة ١٢:٠٠ يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-١٢-١٢ وذلك بحلا من يوم ١٢-١٢-١٩٧٩.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

## إعلانات رسمية

### مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

### أعلان

تعلن المؤسسة عن تعيد موعد تقديم عروض عطاء وتركيبة مقسم داخلي في مبنى المؤسسة رقم ٧٧/٢ لتغاية الساعة ١٢:٠٠ يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-١٢-١٢ وذلك بحلا من يوم ١٢-١٢-١٩٧٩.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

### أعلان

تعلن لجنة المطامات المركزية للاشتغال الحكومية عن طرح المطامات التالية : -

١- بشأن استئجار مداخل حديدية مقابل خمسة دناتير غير مستردة.

٢- بشأن استئجار صهاريج ماء سعة ٣٠٠٠ جالون، ١٥٠٠ جالون مقابل خمسة دناتير غير مستردة.

٣- بشأن استئجار ثلاث حوالة ٣-٤م ٣م مقابل خمسة دناتير غير مستردة.

٤- بشأن استئجار جرارات مقابل خمسة دناتير غير مستردة.

٥- بشأن استئجار آلات تسوية مقابل خمسة دناتير غير مستردة.

تعلن من يود الاشتراك من المتخصصين ذوي الاختصاص مراجعة قسم المطامات والمشتريات لإستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ ازاء كل منها كل من لا يترقب بعرضه شيكا مصدقا أو كراسة مالية تأييدا للملاء سونا يرفس عرضه.

آخر موعد لتلقي العروض العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩-١٢-١٩٧٩.

رئيس لجنة المطامات المركزية

المهندس أكرم الصانع

## إعلانات رسمية

### مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

### أعلان

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء إنشاء طابق اضافي وعمل تعديلات في مبنى قسم التجهيز الكائن قرب وزارة الداخلية بجبل المصين .

١- على القارئ المصنفين بالدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الاشتغال العامة الراغبين في الاشتراك بالعطاء برنامجا سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي الكائن بجبل عمان قرب الدوار الثالث من ١٩٨١ غمان تكس ١٢٢١ لتعصّل على نسخة كاملة من وثائق العطاء مقابل المبلغ مائة دينار أردني غير مسترد بعد إبراز الوثائق التالية :-

١- رخصة من لعام ١٩٧٩

٢- شهادة تسجيل غرفة تجارة او صناعة

٣- شهادة تصنيف وزارة الاشتغال العامة

٤- آخر موعد لتقديم العروض هو قبل أو في تمام الساعة ١٤:٠٠ بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩-١٢-١٩ بحلا من ١٩٧٩-١٢-١٩

٥- تقدم العروض ضمن ظرف معلق ومغتم باسم لجنة عطاءات المؤسسة إلى سكرتير اللجنة ويكتب على الغلاف رقم الطابع ٧٩/٢ وموضوعه

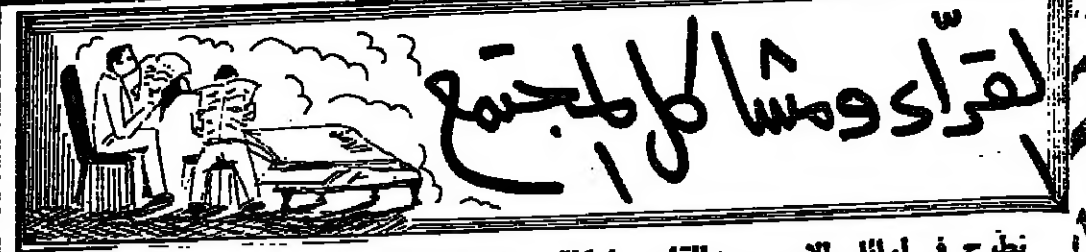
٦- يرفق بالعروض تأمين أولي على شكل كفالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة ١٠ بالمائة من قيمة العطاء وسيهل أي عرض غير مرفق بالتأمين الأولي المطلوب.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

### أعلان

تعلن سلطة وادي الأردن عن حاجتها إلى اطارات كاتشوك قياسات مختلفة. وعن من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم اللوازم لأخذ نسخة من دعوة المناقصة. عمر عبد الله بختان رئيس السلطة





نطرح في أوائل الأسبوع القادم مشكلة جديدة .. والتي أن نطرح المشكلة ننشر ماتبقى لدينا من مئات الردود التي وصلتنا وكلها تحاول أن ترسم الطريق أمام الأم صاحبة المشكلة في عودة ولدها إليها واستقباله لكي يعود إلى صفا الأسرة بعد ضياع أسبوع ثلاثة عشر عاماً مات خلالها الأب وتضعض وضع الأسرة .. وباتت بجاجة إليه كما هي الأسرة كذلك .

#### الأخ علي محمد المصلح من عمان

أكثر الحلول التي قرأتها كان يضع اللوم على الوالدين لكثرة ما اغتفاه من دلال على ولدهم البكر .. وهذا شيء طبيعي عند أغلب العائلات ليسورة الحال .. لكن التسبب في هذه الحالة يعود إلى طبيعة وهي حال تختلف بين إنسان وآخر لأنه النبوة والفرق في فهمهم السيدونهم التبعي الحائر الضائع الذي يبره هذا الدلال .. ولكن لماذا نصن في حيرة من أمرنا ، مادام الحال .. قد بلغ مبلغ الرجال في تصرفاته وعقول الكبار ومنطقهم في تفكيره وتعامله مع من هم حوله .

ان على هذا الوالد الذي توفي والده من كثرة الزحام النفسي وربما الجنسي .. ان يعود من غريته وضياحه نقد ترك له والده الأخوان والإخوات مع والدهم يسعون في ملكه هذه الدنيا الشقية ولكن تحت راية الله سبحانه وتعالى وهو أفضل من الجميع .. وهما التي في حيرة من أمرها ونالجه على انراطها وانراط فلقد كان الوقت ليقوم مقام والده ويحل محله .. وعليه ان يبدأ بتعويض خزان الأب الراحل ورعايته ويفقد الختان على أهله الآن بكل راحة وهدوء .

وقد ان الأول ان يحل أيام مفت من عمره كلها حب .. حتى لو كان يبيع عينه كرسى كل امكانات المعنوية أولاً ثم المادية ان وجدت قريبة الأرواح .. التي البرية التي خلفها لك زوجك لتكوني اما ترضي أطفالها باخلاص وتحتل المسؤولية التي وقعت على عاتقها .

تعلمي وتعلمي الغير من درسك هذا اجعلي ترييتك لثباتك من الان فصاعدا ضمن إطار الدين الاسلامي الحنيف القويم لتسببهم الى جانبك في المستقبل وبالتقابل عليك مراسلة الكثير المحلل برسائل توفيق فيه معاني الرجولة والفسير .. اللهم نقط اذا بقيت فيه من هذا القليل اذ .

نأني يا اخي .. بصوت الامومة والثوق الحار الذي تسمر به الامهات تجاه ابنتهم وبناتهن ..

طالبي بمعنى الواجب والتسرف والرجولة وادعي له بالهداية والتوفيق وتلك ان الجنة تحت اقدام الامهات وان الله ورسوله مع الصالحين واما .

#### الأخت تريز حجازي من جبل الحسين

أقول لك ايها الوالدة بان تتصلي ببنك اذا كنت تعزين عوانه وتلك برسائل رسالة تفكرين فيها مدي حاجتك واخوتك اليه واخري له الحالة الاجتماعية والاقتصادية التي وطعم لها والاتصل ان ترفيقها بصورة شخصية لأفراد العائلة عسى ان يرق قلبه ويستجيب لكم .

اما فيما ذكرت من الدلال السذي ينفقه الوالدان على الابن الكبر او اي ولد من ابنتها فقول بانه يجب ان يعامل جميع الابناء بمستوى واحد من المعاملة ليس لي واحد منهم التفضية في المصروف واذا كان الابوان موقوفين جدا فليعلم ان يقللا من هذا المصروف الزائد عن اللزوم .. وان يتعدا عن تحليل ابنتهم كثيرا .. لان الدلال الزائد يضر ولا ينفع .

ولانا نريد ان يكون هناك في المستقبل جيل صالح قادر على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس .

#### الأخ عمر السعدي - جامعة بيروت العربية - كلية الحقوق

لست انت الام الوحيدة والفرقة بمشكلة كهذه فانه يوجد الكثير من الامهات والآباء الذين نفقوا ابناهم بعد مفارقتهم ارض الوطن وهذا يبرهنهم يعود الى الأسرة حيث تعزير من أقوى العوامل التي تسهم في تكوين شخصية الإنسان ونزول في توجيهه ذلك الى ان الأسرة هي اول مجتمع يصانعه الانسان بل والمجتمع الوحيد الذي يخلق نسي فطرته الاولى فبرسب في نأيا شخصيته فيدور امامه في الأسرة من احداث وينطبع في مشاعره ميثاقه من قسوه او حنان وعنف او رقة وعناية او احوال .

لذلك كان للأسرة دور كبير في حل الحدث او عزوفه عن السلوك المتطرف فاذا كانت الأسرة سليمة متجانسة يسود انوارها الوفاء والمودة والسلام وتنبئ على اعضائها. مشاعر الحب والرحمة والحنان وكان كلا الأبوين متحمسا بصحة جيدة فسوية وتسمية وكان يدخل الأسرة مناسبا بكل أفرادها هذا انما من الرخاء ، كان لك داعيا الى اتخاذ الابناء مسلكا سليما نسي حياتهم الحالية والمستقبلية .

ايك والسفر واتباع عواطفك واحاسيسك الموهلة حاوي التفتة اليه مرة ومرة واشرحي له التطورات التي حدثت في الأسرة ولا تظلمي منه المودة الى الزمان مرة واحدة يسأل اظنني منه ان يزورك لمدة قصيرة وهذا افضل لانه لن يتفائل عن ما هو فيه من رخاء ويعود ، ولكن اذا ما حضر تكون المشكلة سهلة وبلا تكان اتقاعه في الكوث مدة اطول بين اهله ونفوسه وبمعناه يصي يفرق الاحوال والوطن. وتقلب حياته ويعود الى فكراته القلبية والتي يصب على الانسان ان يشاها وخاصة تفكرات القلوب .

#### اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم بمو ملاحد القادم .

فوزي

## مده العائلة

بالحال . وهي من المعالقات التي لاتصال الناس شيئا ولو نام أطفالها بدون طعام . فالي الذين يربون أملاء البطون الفارغة ويحبون أملاء البهجة والفراغ على القلوب الحزينة من أبناء المحرومين أقول : -

نطفوا وزوروا هذه العائلة المستورة التي يحزن لوضعها القلب وتدمع العين ، وعندها احزم انكم ستعطونها من قلوب مخلصه ، وستقولون اللهم كن لها ولائها مغيثا .

وجزاكم الله خيرا .

محمود زيدان السفاريني

## الاخلاق

ان الانسان يقيم بأخلاقه .. فقول نعمت الاخلاق عند بعض الناس .. بالانسان ترحمت قبل ان اكتب .. ولكن اضطررت ان اكتب هذه القضية نظرا لتكرارها يوميا .. راجيا ان اجد حلا لها .. القضية هي ان بعض بائعي الاشرطة .. تجدهم في طرب مستمر .. فيفتحون الواحد منهم المسجل .. ويواسطه مقوي

هاتي عزموش

## ردود خاصة

#### الأخ صالح الدسوقي - الزرقاء

شكرا على تحيك للنسور واهلا بك صديقا للزاوية وللنسور ومرحبك

#### الأخ محمد يوسف

بعت تصديدا يقول فيها :

لست ادري اين هي اسرار طقولي

لست ادري لماذا تكتب بيدي رسالتي

لست ادري ماذا تصبو اليه عيني

#### الحرر

تحية

لهذا

للاعبب

الخلاصا لمحتهم وهوايتهم .

وتد كان الالب سمود واحدا من هؤلاء فمن طريق النسور تحية لهذا اللاعب .. وتحية للأسرة الرياضية في النسور على هذا الاحكام .

خميس على ابو زينة

عمان

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

عزلوا شيئا من اجل وطنهم وانتم لم

اعيني جدا اهتمام الدستور

بتفدية الجارة الودية التي اتيت

تكريما لالاب عثمان سمود بمناسبه

اعتزاله اللعب . وهذا ان دل على شيء

فانها يدل على مدى الرمي الصبي

الذي بدأ بجراح النفوس لتكرير الذين

</



# اجاويد : جذور عامانيتنا عميقة ولن تصبح تركيا دولة دينية...

انقرة - رويتر - استبعد السيد اوجاويد رئيس وزراء تركيا امس احتمال تحول تركيا الى دولة دينية كما حصل في ايران .  
وابلغ الصحفيين قوله ان المؤلفات الاسلامية لا تملكه التي تاتي بامثال شمس ادة ثلاثة ايام في جنوب تركيا في شهر كانون الاول الماضي جرى استغلالها لانها سياسية .  
وقال اوجاويد ان الامم المتحدة في سبيل جعل تركيا دولة دينية هو بعيد الاحتمال ولا وجود لمل هذه الدولة في تركيا - على حد قوله .  
واضاف يقول ان اولئك الذين يعارضون النظام هنا لا يريدون ان تتغير البلاد بل يريدون الديمقراطية بل يريدونها .  
وقال السيد اوجاويد ان العملية متينة الجذور في تركيا وان احتمال

## تجربة : اميركية لتخفيض نسبة الطلاق في صفوف رجال البوليس

كاليفورنيا - اوجاويد - رويتر - ابلغ رجال البوليس ان عليهم اصطحاب زوجاتهم عندما يكونون بدوريات في سياراتهم .  
وقال اجستر كايتون كروك رئيس البوليس انه يامل بان يسودي هذا التدبير الى تخفيض نسبة الطلاق في صفوف رجال البوليس .  
واضاف يقول ان الزوجات سيمنعنهم من مشكلات رجال البوليس بطريقة افضل اذا لم يكن ما يواجهه الزوجان في اثناء عملهم والتجربة التي يجريها في شياحية ( برونزويك ) تشمل اصطحاب الزوجات فقط - ولن يسمح للصحفيين بالقيام بجولات معهم .

## نقل سحرة من الذخائر سبب تمرد طاقم السفينة الكويتية

ساوث بورت - كارولينا الشمالية وكالات الانباء - صرح وليم هاريس محامي البحرية الملكية لاسفينة الضمن الكويتية - كويت هورنبرون - بان التمرد الذي وقع يوم الجمعة الماضي على ظهر السفينة الراسية في ساوث بورت يرجع سببه الى السفينة التي يتبعها على السفينة الكويتية نظرا .  
واشار هاريس الذي يمثل شركة - ناسيونال ماريتايم - ايجنس اول كويت - الى ان طاقم سفينة الشحن يرفض ان ينقل اسلحة على ظهر السفينة بحجة ان عقد العمل لم ينص على ذلك .  
واوضح ايضا ان التمرد لا يرجع الى عدم دفع الاجور .  
ومن جهة اخرى طالبت السلطات العسكرية الاميركية بان تهرس سفينة الشحن الراسية بالقرب من ترسانة

التي هي في اقرب وقت ممكن .  
وقد بدأ مسؤول في سفينة الكويت في واشنطن الليلة قبل الماضية مفاوضات مع البحارة - ٢٠ مصريا - الذين يحتجزون ريان السفينة ويمثلون عن اصحابها كرهينتين .  
وكانت الذخائر مستخدم في سفنهم وناقلات .  
رئيس بلدية جده يزور اندونيسيا  
جاكرتا - رويتر - ذكرت وكالة انباء - انترنا - الاندونيسية ان الشيخ محمد سعيد حسن پاريسي رئيس بلدية مدينة جدة وصل الى جاكرتا امس في طائرة خاصة لدراسة احتمال التعاون بين البلدين

## رسالة الى زايد من الحسن الثاني

ابو ظبي - اقب - ذكرت وكالة انباء الامارات العربية المتحدة ان احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني ملك المغرب وصل صباح امس الى ابو ظبي .  
واضافت وكالة الانباء ان بن سودة يحمل رسالة من المعامل المغربي للشيخ زايد بن سلطان ال نهديان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

## حكم باعدام رياضيين ايرانيين

طهران - اقب - علم من مصدر مطلع امس ان تنفيذ حكم اعدام في البطلين الرياضيين الايرانيين - اصبح شيكا في سين قصر في طهران .

## مخاوف يابانية من احتمال تحول ميناء دانانغ الفيتنامي الى قاعدة سوفياتية

طوكيو - اقب - ذكرت مصادر في وزارة الخارجية اليابانية ان بعض السفن الصربية السوفياتية التي كانت تجوز السواحل الفيتنامية منذ الغزو الصيني في ١٧ شباط الماضي ترسو في الوقت الراهن في ميناء دانانغ في وسط فيتنام .  
وقالت المصادر ان وزارة الخارجية اليابانية كانت تكتفي سيجاروا سفيرا في فيتنام بان يطلب من الحكومة الفيتنامية ايضا امتصاص حول هذه العمليات وهو يفتي في ان تكون فيتنام ان سمحت لاتحاد السوفياتي بان يستخدم ميناء دانانغ كقاعدة بحرية .  
ومنذ غزو القوات الصينية الى فيتنام لوقت وجود حشيرة سفن قريبة سوفياتية في منطقة جنوب بحر الصين من بينها قاذفة صواريخ ومدمرة



يوهان نويس احد خبراء القنصليات في الجيش البريطاني يقضي احدى القنصليات التي ماز عليها في منطقة - شوب ستراند - في مدينة بانكوك ويشتد القبول في منطقة كانت تتوسع في منطقة الارصفة في المدينة .

## على طريق "السيب" والفردية دايان يعين صهره في منصب مهم في وزارته

تلغرافات - اقب - ١٠١ مع مصر .  
وكان المركز قد اشره بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ بتسمية من لجنة الفرانك لخدمة الاجل والمعلومات التي تقدمها مختلف اجهزة المخابرات الاسرائيلية .  
ولكن هذه المصار امتدت ان دايان استقر نفسه بالجلب الاكبر من المعلومات الخاصة بالتركز ولم يخل في الاعتبار توصيت هذا المركز .  
وقال المصدر نفسه ان دايان توفقت عن كل المعلومات التي اجهزة المخابرات الاخرى التي امتنعت بدورها من تزويد وزارة الخارجية بما تحصل عليه من معلومات .

## استغل السواقين لجمع ٨ آلاف دولار

سالم - اورغون - اقب - يكسب رئيس البوليس في قرية اورغون وعدد سكانها مائتا نسمة زهاء مائة الف دولار سنويا وذلك بفضل جهاز رادار وسبب سناجسة اصحاب وسائلي السيارات .  
وكان رجل البوليس جون اريولا - ٢٨ عاما - قد وضع لومة لتحديد السرعة يارمين ميلا في الساعة وذلك عند منعطف تصعب رؤيته عند الخروج من بلدة . وبعد ذلك المنعطف بالضبط : يجب ان يتدلى الذي جمع ما يزيد على ثمانية الف دولار شهريا بالتزوير في السيارات الذين يعتقدون انهم

## نجاح اول عملية لزراعة النخاع الشوكي

لندن - اقب - صرح مستشار طبي امس بان عملية لزراعة النخاع الشوكي قد اجريت بنجاح منذ شهرين في لندن بين شقيقتين احدهما في الثالثة من عمرها والاخرى في الحادية عشرة .

## اصابة ٢٥ فرسانا في انفجار ماسورة غاز

باريس - اقب - امس - شخصا من بينهم ثمانية من اطفاء ورجا بوليس جرحوا من انفجار ماسورة غاز اشتعلت بها انبعاث مماء اول امس في الحي السابع عشر من باريس ( هي الايتوال ) .  
ورغم انه لم تعرف بعد اسباب الحادث فان كل الجهود حثيرة ان حريقا اندلع في ماسورة الغاز وكان رجال الاطفاء يحاولون اطفاء عندما وقعت الانفجارات .

## ضحية من حوالي ٢٠٠ شخص يعطون افران شعرايين

لندن - اقب - وقال جهود الحيات ان حوالي ٢٠٠ شخص اصابوا في انفجار ماسورة غاز اشتعلت بها انبعاث مماء اول امس في الحي السابع عشر من باريس ( هي الايتوال ) .  
ورغم انه لم تعرف بعد اسباب الحادث فان كل الجهود حثيرة ان حريقا اندلع في ماسورة الغاز وكان رجال الاطفاء يحاولون اطفاء عندما وقعت الانفجارات .

# فصل

## نمي وشيخ فاضل

باسم ومن عبد العزيز بن بيت دجن واقربائهم ومن ببالغ الحزن وعميق الاسى عميد ال امره المرحوم



## الشيخ عبد المجيد عبد اللطيف العزه ( ابو عوني )

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الله وذويه الصبر والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي حجة فاضلة

المهندس محمد عبد الرحيم جردانه وجميع العاملين في مكتبه يتبعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

## الحاجة كاملة حمزه الهندي

والدة زميلهم خالد ياسين ويتبعون من ال ياسين والهندي باصدق مشاعر الحزن سائلين الله ان يتغمده القوية الرحمة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

بنمي محمد مصنف الظاهر واولاده الدكتور سبر والتكسور هشام واثيراوم واصهارهم شقيقهم المرحوم

## الحاج حسن الحسن الظاهر ( ابو زهير )

الذي انتقل الى رحمة تعالى في طوكرم يوم الاربعاء ١٢-٧-٧٩ في مدينة - خراج القديرة والودعاء

## نمي وشيخ فاضل

عبد الحفيظ اسعد يونس واخوانه يعنون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

## الحاج حسن الحسن الظاهر ( ابو زهير )

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة - خراج القديرة والودعاء

## نمي فاضل

رابطة ال لجريري نسي الازن والفتة والسعودية والكويت يتبعون بالاسى والحزن المرحوم

## الحاج حسين صبري

ويتبعون من اتحالة الازد وال القديرة الكرام يحر القديرة القوية راجين الله عز وجل ان يتغمده رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم الله وذويه الصبر وحسن المزاء .  
انا لله وانا اليه راجعون

## قداس وحنان السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل طهر اليوم الجمعة الموافق ١٢-٧-٧٩ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس اللبني في قداس وحنان السنة عن راحة نسي المرحومة القديرة :



## حليمة سليمان الخوري

زوجة الوجيه ابراهيم سعيد الخوري - خراج القديرة والودعاء وعموم رابطة ال خوري واثيراوم والسوقم يعنون بالاسى والافتقار لشرائهم هذا الجناز راجين اعذار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لتكثف منهم .  
لا اراكم الله مكروها بمنزلة لديم

## نمي شيخ فاضل

الحاج ابراهيم ابو العرايس واخوانه وشيرة ابو العرايس جميعا يشكرون ال العزة اعزازهم بمصاهير الجلال بوفاء عبيدهم المرحوم :

## الشيخ عبد المجيد عبد اللطيف العزه ( ابو عوني )

ويتبعون من ال العزة الكرام يحر للتعاوي ببالغ المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم شقيقه الصبر والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

يشعل ملرتو وعائلته يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

## انيس ميخائيل حيايب والدة صديقة العزيز سامي حيايب

ويتبعون من ال الفتيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفتيد القالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الله وذويه الصبر وحسن المزاء .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

ال النيري من كخر علة واثيراوم الحزن والاسى يتبعون بمزيد

## انيس ميخائيل حيايب

والدة صديقة المحامي الاستاذ سامي حيايب ويتبعون من ال الفتيد ياحز التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمده القديرة برحمته الواسعة ويلهم الله الصبر والسلوان .

## نمي وشيخ فاضل

اسرة شركة نيرالنيا لكتابين نسي عمان نمي بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

## انيس ميخائيل حيايب

ويتبعون من الاستاذ سامي حيايب واتراد اسره يحر القديرة القوية راجين الله عز وجل ان يتغمده رحمته ورضوانه ويلهم شقيقه الصبر والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

بنمي والاسى المرحوم

## انيس ميخائيل حيايب

والدة صديقة الاستاذ سامي حيايب ويتبعون من ال الفتيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفتيد القالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الله وذويه الصبر وحسن المزاء .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

تستدعي مري بجالي وولده غواد وعائلته يتبعون ببالغ الحزن والاسى وفاة قريب المرحوم :

## انيس ميخائيل حيايب

والدة صديقة سامي وحنا وجورج ونياز وتوفو ويتبعون الى اربلته واتحالة الامراء والى ال حيايب يحر التعازي سائلين الله ان يتغمده القديرة برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي سيدة فاضلة

ايما يتبعه الله وقتره ينمي ال زيد الكلاي وفاة فتيدته القالية المرحومة :

## امسان اك

والدة زوجة السيد يوسف الكلاي التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم ايس القديس الموافق ١٢-٧-٧٩ هذا وسيبع جنازة الطاهر من مسجد القديرة - اسلة بعد صلاة الجمعة .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

بنمي والاسى المرحوم

## المعلم عبد الرحيم عبد الرحمن عوض حسين

ويتبعون من ال الفتيد وفؤيده ياحز التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمده القديرة برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الله وذويه الصبر والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وشيخ فاضل

غواد الدجاني ينمي بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم القائل :

## عبد المظني ابو نوفل

والدة زملاته السادة ابو محمد وابو حسان وابو الوليد .  
ويتبعون من عموم ال الفتيد الكرام يحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده القديرة برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي شاب فاضل

تتبعي رابطة اهالي عنتربا الماسوف على شهايد المرحوم

## هشام توفيق

حسن ابو سعاد الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف في طريق الشام وسيتم دفن جثمانه الطاهر بعد ظهر هذا اليوم .  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

لحد عبد الرحمن العزيم واخوانه محمد وجليل ومحمود بن يزيد بن الاسى والقديرة وفاة الفتيد المرحوم



# تسليم نوكد استمرار المعارك الحدودية ومركزو تحذر من اللعب بالورقة الصينية

هونغ كونغ - هانوي - بكين - أ.ف.ب - بينما تؤكد بكين تسلم الوعد الأول من قواتها الأراضي الفيتنامية تؤكد هانوي من جانبها أن المعارك لا تزال تارة على طول الحدود وقد دعي الشعب الفيتنامي إلى أن يعد نفسه أكثر من أي وقت مضى للحملة (أسوأ الاحتمالات) وقد ظهرت بعد ظهر أمس طائرات مقاتلة فيتنامية من طراز (ميغ - ٢١) متجهة ناحية الشمال

مخلفه على ارتفاع منخفض فوق هانوي ومعددة دوي أثار قلق سكان العاصمة . وفي نفس الوقت لاحظ المبعوث الخاص لوكالة (فرانس برس) أن القوات الفيتنامية استعادت سيطرتها التامة على مدينة لانغ سون التي تقع على الطريق الوطني رقم ١ على بعد ١٢٠ كيلومترا شمال شرقي هانوي .

وقد دعي الشعب الفيتنامي إلى أن يعد نفسه أكثر من أي وقت مضى للحملة (أسوأ الاحتمالات) وقد ظهرت بعد ظهر أمس طائرات مقاتلة فيتنامية من طراز (ميغ - ٢١) متجهة ناحية الشمال

## لواجهة ثوار "بولساريو" تشكيل مجلس دفاع مغربي باشتراك جميع الأحزاب

الرباط - رويتر - قالت مصادر سياسية أمس أن الملك الحسن الثاني سيحل مجلسا للدفاع الوطني يضم جميع الأحزاب لمحاربة الأزمة التي تزداد سوءا في الصحراء الغربية .

وتعرض القوات المغربية إلى ضغط من ثوار جبهة - بولساريو - التي تقتل من أجل استقلال منطقة الصحراء . وقالت المصادر أن قرار تشكيل المجلس اتخذ بسبب ظهور الوضع من التواحي السياسية والمصرفية والديبلوماسية .

واضحت ثور أن المجلس الذي سيكون برئاسة الملك الحسن الثاني يتولى تلك منصب وزير الدفاع . واقتلت العام لقوات المسلحة سيتم مقرونين كل حزب ممثل في البرلمان

## تحتل

# كوليك : زيارة كارتز الأهم منذ زيارة ملكه سيا .. حالة طوارئ في القدس لحماية كارتز من القذائيين

القدس المحتلة - أ.ف.ب - أعلنت منذ صباح أمس حالة طوارئ في جميع وحدات البوليس بما في ذلك حرس الحدود والمطعمين في الحرس المدني الإسرائيلي استعدادا لزيارة الرئيس الإسرائيلي كارتز .

وكلفت وحدات الجيش بمعاونة البوليس استعدادا لمواجهة أية أعمال من المقاومة الفلسطينية . ووجهت نداءات جديدة للسلطان من أجل اليقظة والتأهب على أية لافاة أو حركة (مشبوهة) فورا .

وكلفت وحدات خاصة من البوليس بمنع قيام أية مظاهرات تنظمها المجموعات السياسية . وكانت جماعة (غوش ايوميم) قد أعلنت مسبقا عن عزيمتها على تنظيم مظاهرات في القدس المحتلة وفي مطار اللد احتجاجا على دور كارتز في المفاوضات السلام .

وقد أدت (حتى كارتز) وهو الاسم الذي أطلقه على هذه الزيارة بعض الإسرائيلييين إلى إصابة أصحاب الفنادق (بالهوس) على حد قول فرانس برس .

فمن أجل إيواء الصحفيين المنتظر وصولهم استولت الحكومة على مكاتب الفرق .

وفي فندق هيلتون ، حيث من المقرر أن يبدأ يوم الأحد القادم مؤتمران دوليان كبيران ، اضطرت الفندق إلى إلغاء ٥٠٠ عملية حجز مع كل ما يترتب على ذلك من نتائج غير مرغوب فيها ، بالنسبة لأصحاب الفندق .

ووصف الصهيوني تيدي كوليك رئيس بلدية القدس المحتلة هذه الزيارة بأنها (أهم زيارة لتقدس منذ تلك التي قامت بها ملكة سبا) على حد زعمه .

## اللد يحكم بالسجن ١٢ عاما على اثنين من المناضلين

اللد - أ.ف.ب - أصدرت محكمة اللد العسكرية الإسرائيلية حكما بالسجن على اثنين من الفلسطينيين لمدة ثلاثة وعشرين عاما لكل منهما لمحاولتهما احتجاز رهائن في شهر آب عام ١٩٧٨ .

وقالت وكالة - فرانس برس - أن القذائيين وهما مصور نجوان ، وجاهر غنانه اقرا بأن الصلابة التي

# القوات الدولية في جنوب لبنان تحتج على تصرفات الضباط الاسرائيليين

بيروت - برفا من عندها الكاتب - استنك طفر الايام المتعددة في القدس المحتلة أمس من أن الضباط الاسرائيليين يشتركون في المواجهة بين الميليشيات الفلسطينية وقوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان .

وقال هوجو روشا : الناطق بلسان الامم المتحدة ، أن احتجاجا قدم للقوات الإسرائيلية حول سلوك الضباط الاسرائيليين والذي من شأنه أن يؤدي إلى الإضرار بمصاعف خطيرة وأن هؤلاء هم يفرق الوعد الاسرائيلي القاضي بالانسحاب من جنوب لبنان والذي اتخذ في حزيران الماضي .

وفكر المقرر روشا حاديين قريبين جرت فيهما محاولات من جانب الميليشيات الفلسطينية لتفطيم دوريات في مناطق وجود فصول الامم المتحدة .

## مصر تتولى تدريب الضباط الزائريين في سلاح الدفعية

كينشاسا - أ.ف.ب - ذكرت نشرة الأنباء التي تصدرها سفارة مصر في كينشاسا في مقال شخصي للوزير التي قام بها وقد عسكري مصري برئاسة اللواء أحمد بدوي رئيس أركان القوات المسلحة المصرية لزيارة زائير في الفترة من ٢١ إلى ٢٨ شباط الماضي أن القوات المسلحة المصرية ستقوم بتدريب ١٢ ضابطا زائيريا من سلاح الدفعية في مصر .

# رؤساء البلديات يرفضون أية دعوة للاجتماع بمسؤول اميركي

والشراء اميركي لتقريب الساعة لصنع واشتق : المسألة اليمنية تمس مصلحة قومية اساسية !

والشراء اميركي لتقريب الساعة لصنع واشتق : المسألة اليمنية تمس مصلحة قومية اساسية !

والشراء اميركي لتقريب الساعة لصنع واشتق : المسألة اليمنية تمس مصلحة قومية اساسية !

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

والشراء اميركي لتقريب الساعة لصنع واشتق : المسألة اليمنية تمس مصلحة قومية اساسية !

والشراء اميركي لتقريب الساعة لصنع واشتق : المسألة اليمنية تمس مصلحة قومية اساسية !

والشراء اميركي لتقريب الساعة لصنع واشتق : المسألة اليمنية تمس مصلحة قومية اساسية !

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي

## القدس المحتلة - أ.ف.ب - أشار السيد القواسمي إلى أن إسرائيل يمكن أن تختار حكما فاتها في مجالات الثقافة والتعليم والصحة : ولكن إسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الأراضي



## مع الحياة والناس

### من أين يجيئون؟

بقلم: أمين خمار

نغزو الكرة الأرضية حاليا كائنات غريبة متوحشة، ترتكب جرائم القتل في كل مكان بهوء أعصاب، وهم يارو، لا يفتقر لها جفن، ولا يخطئ فيها عرق... فهي لا تعرف مغرباً ولا تنكر بكرة، وأنها تنوحتها غرائزها البدائية لما تعمل، دون أن تعلم طبيعة ما تعمل... لم تهبط هذه الكائنات من الفضاء... ولم ترزح من الغابات... بل من أصلاب الرجال خرجت، ومن أرحام النساء خرجت، ومن أحضان المدن الكبرى انطلقت، لتجسد خلاصة ما وصلت إليه الحضارة البشرية من فنون وتختتم سلسلة طويلة جداً من حلقات المسخ، ماذا هي سلالة جديدة تماماً، لا يمكن أن تنسب إلى الإنسان، ولا يستطيع أن يدعيها الحيوان!

واحد من هذه الكائنات ظهر في أمريكا قبل أيام: طفل في العاشرة قتل صديقاً له بطلقة مسدس. سلوه: لسم فعلت هذا؟ قال: أردت أن أعرف رد فعله عند إطلاق الرصاص عليه... ولم أكن أتصور أنه سيמות! وفي إنجلترا ظهر آخر... في الثالثة عشرة... قتل رفيقاً له في الخامسة... ثم أتى بسكين، وطمعته في مختلف أنحاء جسده أربعين طمعة... وعندما حققوا به، كان هادئاً الأعصاب تماماً، ولم يعط أي مبرر لما فعل! ومن إنجلترا إلى فرنسا... حيث قامت الطفلة «مازي بال» في الحادية عشرة بقتل طفلين من أولاد الجيران... ولما سئلت أجابت: فعلت هذا لأنني كنت أشعر بالملل! وانتقلت الكائنات الوحشية إلى بلجيكا... حيث أطلق أحد الأطفال الرصاص على سائق توكسي، فصرعه... ثم توجه بهوء إلى البيت، وفتح التلفزيون، وأخذ يتسرح على مسامحة الفضل... بكل استمتاع! وحطت الكائنات الغريبة في إيطاليا... حيث اقتنم طفلان أحدهما في الثانية عشرة، والثاني في الثالثة، على رجم متسول مجوز بالحجارة حتى الموت... وشيئاً فشيئاً أخذ مجتمع الكبار يفتيه لما يجري... كانوا يحسبون الأمر مجرد حوادث فريدة شاذة لا تشكل ظاهرة تستحق البحث والاهتمام... وكلهم يصورون الجريمة من اختصاصهم وحدهم... وأن الوقت ما يزال مبكراً أمام الصغار... فلنستمتعوا ببراعتهم! ولكن المسألة اخذت تتفاقم وتشتد بسرعة متزايدة... ولم يعد الانتظار ممكناً... لا بد من عمل شيء ما... لانتقاذ الأطفال! بل لانتقاذ المجتمع والإباء والأمهات!

من إحدى الشقق في نيويورك تسربت قبل أيام زائحة عظيمة لا تطاق، بما اضطر الجيران لإبلاغ الشرطة... لم يكن في الشقة إلا ولدان صغيران... وكنا يتحفظان «المريخاوات»... أين أبوكما؟ من الأول رأسه في الإمالة تامة، ووضع الآخر بالفيك... كان الأب في غرفة: جنة متعنتة مبيت عليها بسمة أيام... وجين أن إلويسين استأجرا قناتاً محترفاً أراحهما من أيبهما، لأنه كسان يمنهما من تعاطي المخدرات!

(موريل جاردنير) في كتابها الذي صدر مؤخراً بعنوان (لماذا يقتل الطفل؟) تقول أنه يقتل بسبب... الدلال الزائد - أو - الإهمال الزائد - كما أن هناك أسباباً كثيرة أخرى كبرامج التلفزيون، والتلفزيون السكاسي، والاسر المسككة، وأهمل المدارس، وفساد الصالحات الأحداث!

وعندما يجري (التعميم) على السبب الواحد لئلا داء، لا يبقى إلا الحديث عن (الأمراض)... وقد تعدد بالآلاف!

ماذا تقول الإحصائيات؟  
● مشرون في المائة من الجرائم في مختلف القطار يرتكبها الأطفال!  
● ثمانية وثلاثون في المائة من (الزيجات) في أمريكا تنتهي بالطلاق الذي يتم بالمراسلة، ويلا روين ولا تعقيدات في الماتيا يسبب من الأحداث بالتسم نتيجة الإكراه في المشروبات الكحولية والمخدرات خسة الأث حدث كل سنة!

● في نيويورك يعمل في الشوارع نائة ألف طفل، تضم معظمهم عصابات متخصصة بتجارة الرقيق... في ألبانيا استجوبت إحدى المجلات ثلاثمائة موسى من المراهقات عن سبب اختيارهن هذه المهنة... ليجاب بمظهرهن أنه الفضول والتسلية... ولا شيء آخر! وفي سن الثامنة عشرة يكون المراهق الأمريكي قد قضى خمسة عشر ألف ساعة أمام شاشة التلفزيون، وشاهد خلالها ثمانية عشر ألف جريمة قتل أو سرقة أو اغتصاب!

● أين هي التماذج (المضنية) التي يتقدي بها أطفالنا عالمنا، ويتربسون خطاها؟ هذه التماذج موجودة بوفرة وسخاء... (بروك شيلدن) واحدة من هذه - التماذج - وهي مجلة أغراء أمريكية في الثالثة عشرة من العمر... تناضت قبل أيام ما يعادل مائة ألف دينار، مقابل ظهورها في إعلان تجاري لم يستغرق إلا حقيقة واحدة!

● طبعاً، هنالك آخرون: الرجل الآلي، والمبراة الآلية، والمنفى (الآن شالمبورت) الذي لا يخطو دمج طابعة في فرنسا من صورته، و... (الفييس بروسلي) الذي نظمت مؤخراً مسابقة لأقرب الناس شبهاً إليه... ففسي الصورة... فنقدم للسابقة ثلاث... والتماذج كثيرة...

● ما هو الحل؟  
● الإشعارات! الإحاديث الكثيرة عن ضرورة توبيخ مستقبل مادي أفضل... للأطفال!  
● (وفي تركيا أقيمت للأطفال غابة شاسعة)... والصراخ المتواصل ضد برامج التلفزيون؟ ويتقول أخصائيو الجراحة إنه بالإمكان علاج الجريمة بجرعة الجراحة الجراحية تعيدهم إلى الحياة...

### خير بترول عربي يدعو إلى برنامج لاستثمار البترول

أبو ظبي - أ.ب. - صرح مدير المكتب الاقتصادي لمنظمة البلاد المصدرة للبترول (أوبك) بأنهم يخططون لوضع برنامج لاستثمار البترول حتى لا تتوقف على أسعار السوق صعوداً وهبوطاً. وأشار عدنان جنبابي خلال الجلسة الأخيرة للمؤتمر العربي للطاقة إلى أنه ليس من الحكمة الاعتماد على وضع أسعار السوق صعوداً وهبوطاً من أجل التوصل إلى سعر مناسب للبترول. وأضاف خير منظمة البلاد المصدرة للبترول أن أسعار البترول يجب أن تفتح المجال للبلاد المنتجة السي الوصول إلى مستوى التطور الكافي عندما يبدأ احتياطي البترول في التضاؤل.

### موبوتو يتنازع

مخترية مضادة للرصاص!!  
ليج، بلجيكا - رويتر - نكسر هنا أمس أن الرئيس الزيمبيزي موبوتو سيبيع ميكرو الحشيري صخرية مضادة للرصاص ومدمومة بالذهب. وأبلغ ناطق بلسان شركة زون - رويتر - أن الصخرية التي يبلغ وزنها ٥٠٠ غرام هي واحدة من أربع أوصفت عليها سفارة زيمبي في بروكسل أخيراً. ورفض الناطق كشف النقيب عن قيمة الطلب.

### السفارة السورية في عمان تحتل بالثوري ١٦ الثورة ٨ آذار



السفير السوري وقرنته يستقبلان الثوريين - تصوير: حصور -

عمان - الدستور - أقام السيد عبد الكريم الصياغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان والسياسة عقيلته مساء أمس حفل استقبال بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لثورة الثامن من آذار في منزل السفير بجبل عمان، حضره السفير السوري في الأردن.

### اعتقال ٣ فرنسيين من قوات الطوارئ

حيفا - أ.ب. - ذكرت الماسة الجيش الإسرائيلي صباح أمس أن البوليس الإسرائيلي القسي القبض على ثلاثة جنود فرنسيين من قوات الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة في لبنان بزعيم سرقة نقد من إحدى ثاجرات حيفا. وألقي القبض على الجنود الثلاثة في وقت لاحق في نهاريا.

## أول مظاهرة نسائية في طهران شعارها: لا نريد العباءة.. ولن نرتديها

تحديد تصدير النفط بـ ٣ ملايين برميل - واستئناف تصدير الغاز قريباً



تحتشد من مسيرة النساء الإيرانية أمس - لاسكينة من - أ.ب. -

## فرنسيون: السوفيات غير قلقين للزبارة ويعتبرون أحداث إيران رادعاً للسادات

موسكو - أ.ب. - أعرب اندوار ديون «مراسل فرانس برس» عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفياتي يعتقد بأن سفر الرئيس كارتر إلى الشرق الأوسط هو مفاجأة. وأضاف أن يجازر الرئيس الأميركي بمركز الولايات المتحدة كما يصور بمركزه بقبالة هذه المحاولة الحثيئة بالخطر. كما أن المفاجأة تشمل موسكو - أ.ب. - أعرب اندوار ديون «مراسل فرانس برس» عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفياتي يعتقد بأن سفر الرئيس كارتر إلى الشرق الأوسط هو مفاجأة. وأضاف أن يجازر الرئيس الأميركي بمركز الولايات المتحدة كما يصور بمركزه بقبالة هذه المحاولة الحثيئة بالخطر. كما أن المفاجأة تشمل

## بن جديد يفتي الأسد الأوقات العصبية تتطلب منا التصدي بحزم للحلول الإسلامية

الجزائر - أ.ب. - بحث الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد ببرنامجة نهضة حارة إلى الرئيس السوري حافظ الأسد بمناسبة عيد ثورة الثامن من آذار. وأشاد الرئيس الجزائري في هذه البقية بالروابط الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين وأكد أنه يرغب في مواصلة تدعيم هذه العلاقات التي تساهم في حقوق الأمة العربية كلها.

## الصين تعتمد ابتساع طائرات حربية من أميركا

أفضل الطائرات التي صنعت في الفترة نفسها وأصافت نيويورك تايمز أن بعض المسؤولين الحكوميين الصينيين سألوا مؤخرًا أحد ممثلي شركة لوكهيد الذي كان يزور الصين عن الإجراءات الواجب اتباعها للتفاوض مع البنتاغون لشراء الطائرات من طراز هرقل.

### يولي كارتر يعالج في المستشفى من تسهم كحولي!!



يولي كارتر - بيبي كارتير

لونغ بيتش - كاليفورنيا - أ.ب. - فكر تاندي رئيس المتحدث باسم بيبي كارتير شقيق الرئيس الأميركي سيجي في المستشفى العسكري في لونغ بيتش ليلة تفرغ ما بين فحسة وثمانية أسابيع لتزج من تسهم كحولي.

### على شفا الهاوية

يخسر الأميركيون كثيراً نفوساً المنطقة التي الخدم الصعب...  
● فإن يكون الناس أجرباً أو مع التحص...  
● السوفياتي شيء، وأن يكون الناس...  
● سياسة الرئيس الس...  
● أو ضدها شيء...  
● أما أن تدفع واشنطن دول...  
● الحقة إلى الخيار...  
● فإن تكون ضد الاتحاد...  
● السوفياتي...  
● وأن تكون مع إسرائيل...  
● شيء آخر...  
● أن رحلة الرئيس كارتر...  
● إلى المنطقة ليست...  
● يبدو رحلة سلام مصري...  
● إسرائيل، وأنها هي جزء...  
● من سياسة هجومية ضد...  
● الاتحاد السوفياتي، أو ضد...  
● ما يمكن أن تصوره واشنطن...  
● بقه ليس شيء مصلحتها...  
● وبالتالي فإنه سيكون مصلحة...  
● الاتحاد السوفياتي...  
● رحلة مستهدفة تثبت تحالف...  
● على نمط يختلف عن النمط...  
● الإيراني الذي انهار، وطالما...  
● أن الدم يستسقي الدم...  
● وأن تكشف الجسود...  
● التحالف المصري - الأميركي...  
● الإسرائيلي يستعدي تكثف...  
● التحالف المضاد في المنطقة...  
● فإن دولة كثيرة في المنطقة...  
● تستنبح أمام الخيار الصعب...  
● الذي أقرنا إليه...  
● لقد أعطت سياسة الوفاق...  
● الدولي فرصة حقيقية للدول...  
● الصغيرة أن تجد لها مفذاً...  
● استقلالياً بطريقاً حرة...  
● الحركة اللزمية لصالحها...  
● وقد يكون هذا واحداً من...  
● الأسباب التي دعت إلى ضعف...  
● حركة عدم التحيز، ولكن...  
● وجود سياسة هجومية...  
● أميركية ترد بها واشنطن على...  
● اكتساحات الاتحاد السوفياتي...  
● ونجاحاته في أفريقيا وكوبا...  
● وما يمكن أن نسبه لجاحسا...  
● سلباً لها شيء إيران...  
● وأفغانستان، فإن استعمال...  
● هذه السياسة انطلاقاً من...  
● أزمة الشرق الأوسط المنتهية...  
● بطبيعتها هو استعمال ليس...  
● نكياً على الإطلاق...  
● وسؤدي إلى ورطة مضاعفة...  
● للقاهرة وللسياسة الأميركية...  
● سواء بسواء...  
● أن شعوب المنطقة، على...  
● اختلاف أنظمتها الحكم فيها،...  
● لا تجد مبرراً للالتزام بمعاداة...  
● الاتحاد السوفياتي إذا كانت...  
● في جو صداقة مع...  
● واشنطن والمكس صحيح...  
● فالإردن لا يشعر أنه مهدد...  
● بالثقل السوفياتي...  
● يشعر شعوراً ملحا بالخطر...  
● التوسع الإسرائيلي المدعوم...  
● من الولايات المتحدة ومع أن...  
● سوريا كانت وما تزال صديقا...  
● للاتحاد السوفياتي إلا أنها...  
● لا تشعر أن هذه الصداقة...  
● تفرض عليها مقاطعة واشنطن...  
● واستعدادها سلباً، إلا إذا...  
● وجدت سوريا لأسباب قومية...  
● وعربية وسورية مضى أنها...  
● يجب أن تتصدى لسياسة...  
● أميركية معينة أزاء موضوع...  
● ما بينه...  
● ليس من مصلحة واشنطن...  
● أن تنقل المنطقة إلى أجواء من...  
● ليس معي... مع السادات...  
● مع معاهدة السلام المصرية...  
● الإسرائيلية «قبو شدي»...  
● هذه أجواء «الحرب الباردة»...  
● القوية التي لم تثر كثيراً...  
● طارق مصاروه

### الرئيس الفرنسي في بوخارست

بوفارست - أ.ب. - وصل الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ورفقته السيدة فرينته أمس إلى بوخارست في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق ثلاثة أيام.

وكان في استقبال الرئيس الفرنسي والوفد المرافق له الرئيس نيكولا شاوشيسكو رئيس الجمهورية الرومانية وسكرتير عام الحزب الشيوعي الروماني.

### مصرع صحافي ياباني في لانغ سون برصاص الصينيين

طوكيو - أ.ب. - أعلن تاداو نيرساوا رئيس تحرير صحيفة (أكاتان) - العلم الأحمر - الناطقة بلسان الغزير الشيوعي الياباني أمس، أن إيساوا تاكانو مراسل الصحيفة في هانوي وقع ضحية أحد القنصاة الصينيين.

الاعلامات تزيين وثاني

مكتبة شوق الصناعات...  
الاشتراكات...  
مكتبة شوق الصناعات...  
الاشتراكات...  
مكتبة شوق الصناعات...  
الاشتراكات...